荒木飛呂彦

自分以外の人にとって、どーでもいい事、書きますけど、よく溺れそうになる。といっても、海とか川ではなくて、コップの水を飲んでて死にそーになる。なにかのキッカケで一口の水がノドのどこかでムセる癖がついて、マジに呼吸不可能になってしまうのだ。大抵は落ちつけば、ちょっとずつ息ができるのだが、この間、意識がモーローとなってしまった。危なかった。九死に一生を得たというのに、その時、誰もなんの関心も示してくれなかった。

●週刊少年ジャンプ・H8年28号~36号掲載分収録

LOVE
J-C

JUMP COMICS

ジョジョの奇妙な冒険 50

荒木飛呂彦

ジョジョの奇妙な冒険 50

ブチャラティ幹部:ボスからの第一指令の巻

荒木飛呂彦

☆1119

9784088511191

1919979004003

ISBN4-08-851119-0

C9979 P400E

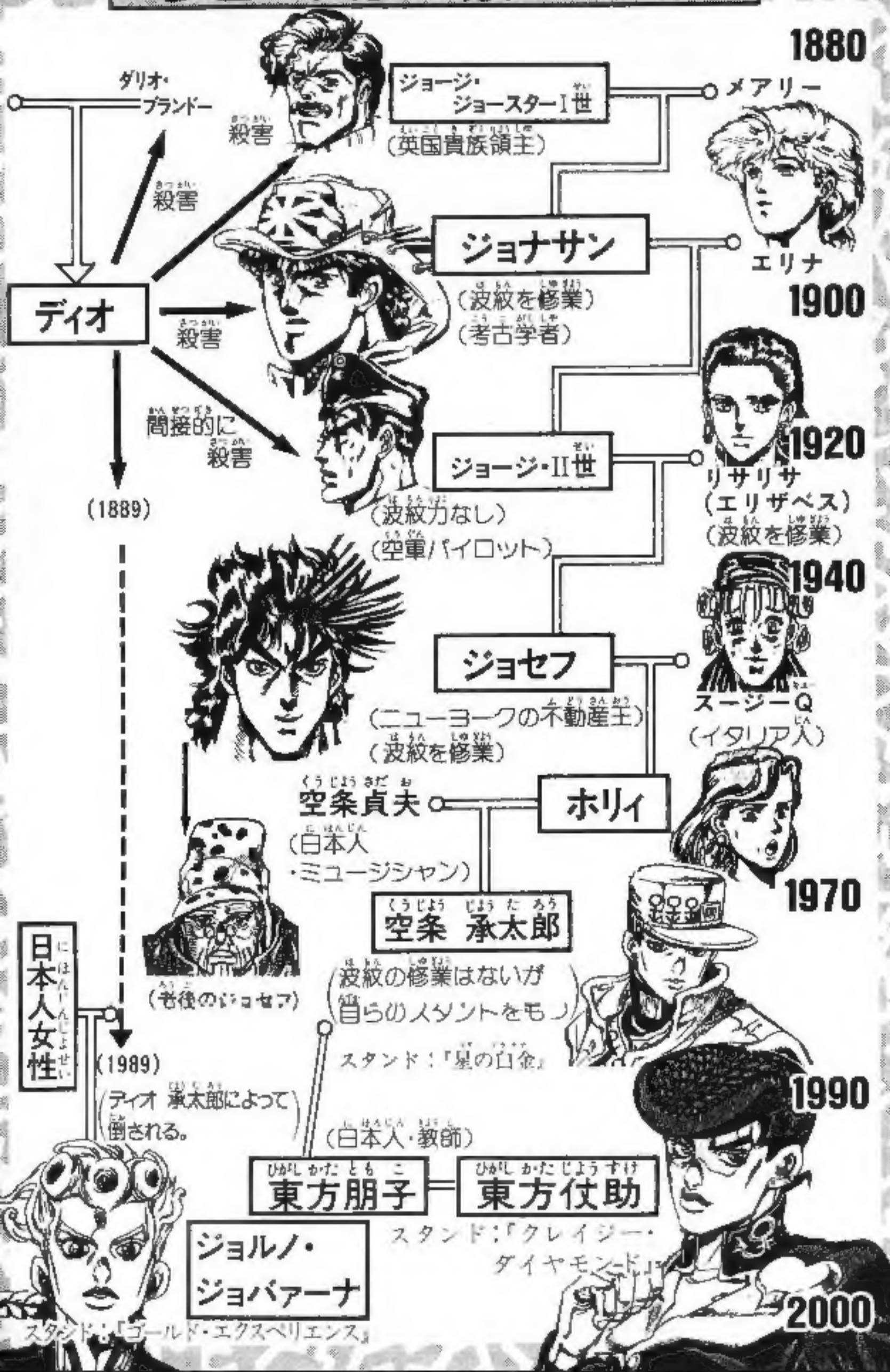
集英社
定価400円
(本体388円)

雑誌 43067-48

ジャンプ・コミックス

ブチャラティ幹部;ボスからの第一指令の巻

荒木飛呂彦

ジョースター家のルーツ
1880
ダリオ・ブランドー
殺害
ジョージ・ジョースターI世
(英国貴族領主)
メアリー
殺害
ジョナサン
(波紋を修業)
(考古学者)
エリナ
1900
ディオ
殺害
間接的に殺害
(1889)
ジョージ・II世
(波紋力なし)
(空軍パイロット)
1920
リサリサ
(エリザベス)
(波紋を修業)
1940
ジョセフ
(ニューヨークの不動産王)
(波紋を修業)
スージーQ
(イタリア人)
空条貞夫
(日本人・ミュージシャン)
ホリィ
1970
空条 承太郎
(老後のジョセフ)
波紋の修業はないが
スタンド：「星の白金」
日本人女性
(1989)
(ディオ 承太郎によって倒される。)
1990
(日本人・教師)
東方朋子
東方仗助
スタンド：「クレイジー・ダイヤモンド」
ジョルノ・ジョバァーナ
スタンド：「ゴールド・エクスペリエンス」
2000

ブチャラティ（20歳）
スタンド：
「スティッキィ・フィンガーズ」

アバッキオ（20歳）
スタンド：
「ムーディー・ブルース」

ジョルノ・ジョバァーナ
（汐華初流乃）

ディオの息子。6歳からイタリアで育つ。現在、全寮制の中学に在学中（15歳）。

ミスタ（18歳）
スタンド：
「セックス・ピストルズ」

フーゴ（16歳）
スタンド：「？」

ナランチャ（17歳）
スタンド：
「エアロスミス」

前巻までのあらすじ

これは一世紀以上にわたるディオとジョースター家の因縁の物語である…。

現代の日本――。ジョセフ・ジョースターの孫、空条承太郎はスタンドと呼ばれる超能力を持っていた。その影響で倒れた母を救い、元凶であるディオを倒すため、承太郎たちはエジプトに向かい、死闘の末、ディオを倒した。

＊　＊　＊

一九九九年の日本。地方都市、S市杜王町では『弓と矢』によって、スタンド使いが増やされていたのだ!! 東方仗助と仲間たちは、その正義の心で、邪悪なスタンド使い、殺人鬼、吉良吉影を追いつめ、これを倒した…。

＊　＊　＊

二〇〇一年のイタリア。ディオの息子、ジョルノにはギャングになって、逆に街を浄化するという夢があった。ジョルノは、ギャング団、パッショーネに入団、ブチャラティたちとともに、カプリ島へ向かうが…!?

ジョジョの奇妙な冒険

GioGio 第50巻

ブチャラティ幹部；ボスからの第一指令の巻

もくじ

もうすでにッ！ミスタッ！
ヤツは「無線」に出ているんだッ！
セックス・ピストルズ登場
その③
……
ジョジョの奇妙な冒険

ビシィィッ!
セックス・ピストルズ登場
その③

撃った！
!!

キャモオオオー
ーン!

行け……
「セックス・ピストルズ」ッ！
バスバス
パースッ！
イイーーーッ
ハァアアアーーーッ

うぐああっ！

うげっ!
!!
イエエエーイ!
パシーン
ヤリィイイイーッ
ウシッ
ウシッ
ウシッ
ウシッ!

や!?
やったのかッ!

な…何だ!?

銃声だよ!
何か気にでもさわったか?
映画みたいにでかい音じゃあなかったはずだが
でももし気にさわったんならよ
苦情は後で聞いてやるぜ!

おまえッ!
い……今の音は な…何だ!?

バンッ
…………
……………
裏口があったのか…
このドアから入って来て無線に出やがったってわけか……
用心深いのか人目につかねえようドアから入るのが日ごろ心がけてる野郎のクセなのか
イエーッアシーッ
しかしでかしたぜッ!『ピストルズ』
一発ブチ込んでやった!もう逃がさねえ!
アシーッ

ビッ!

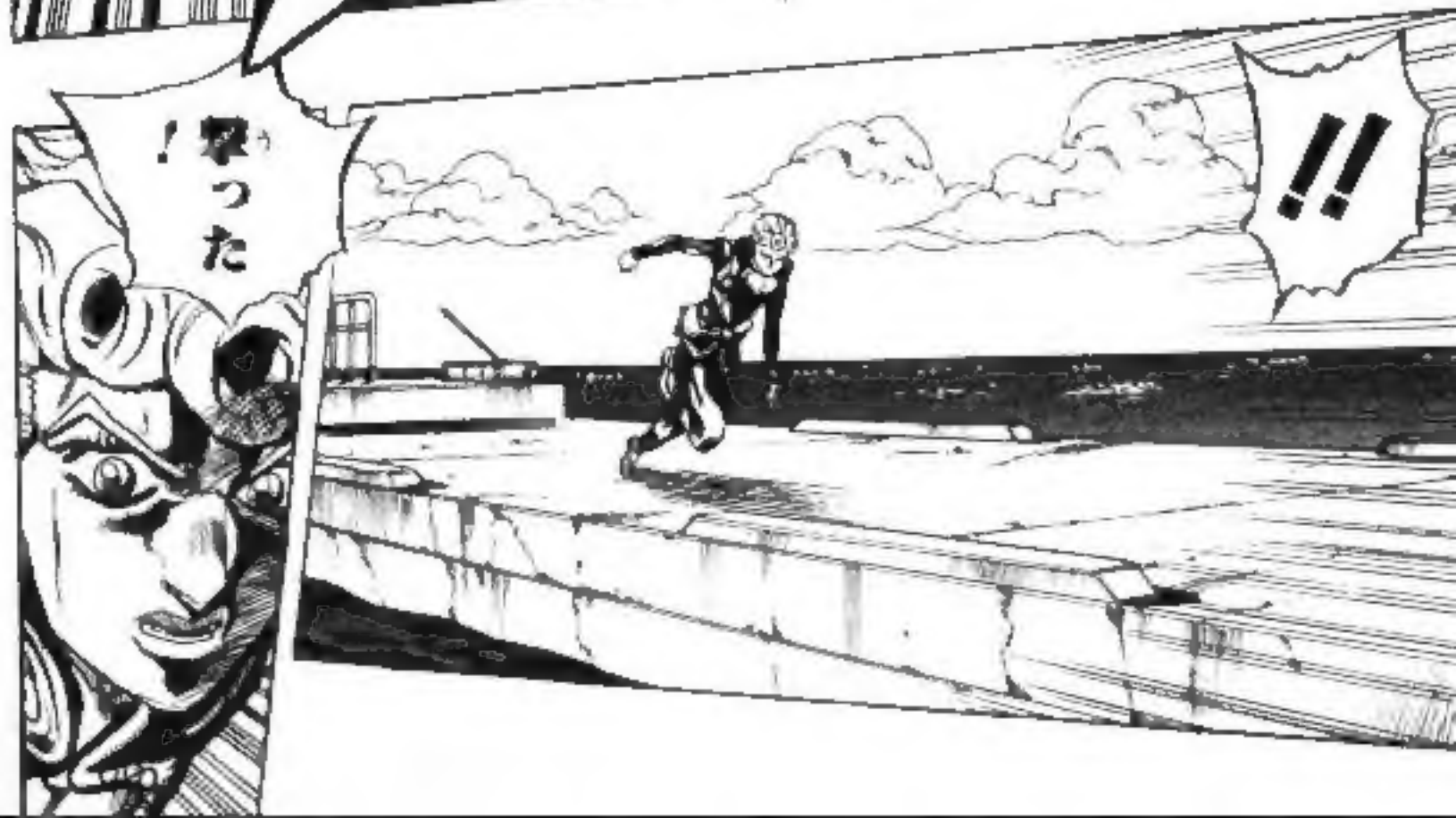
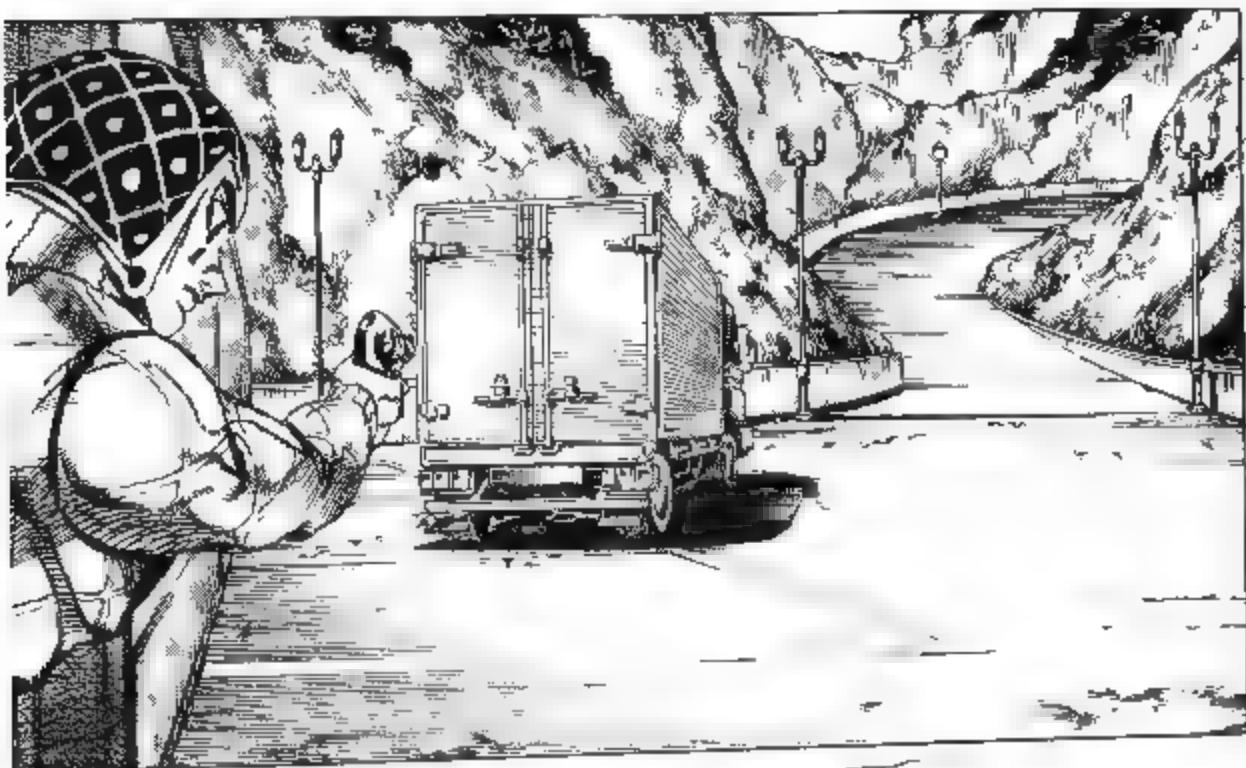
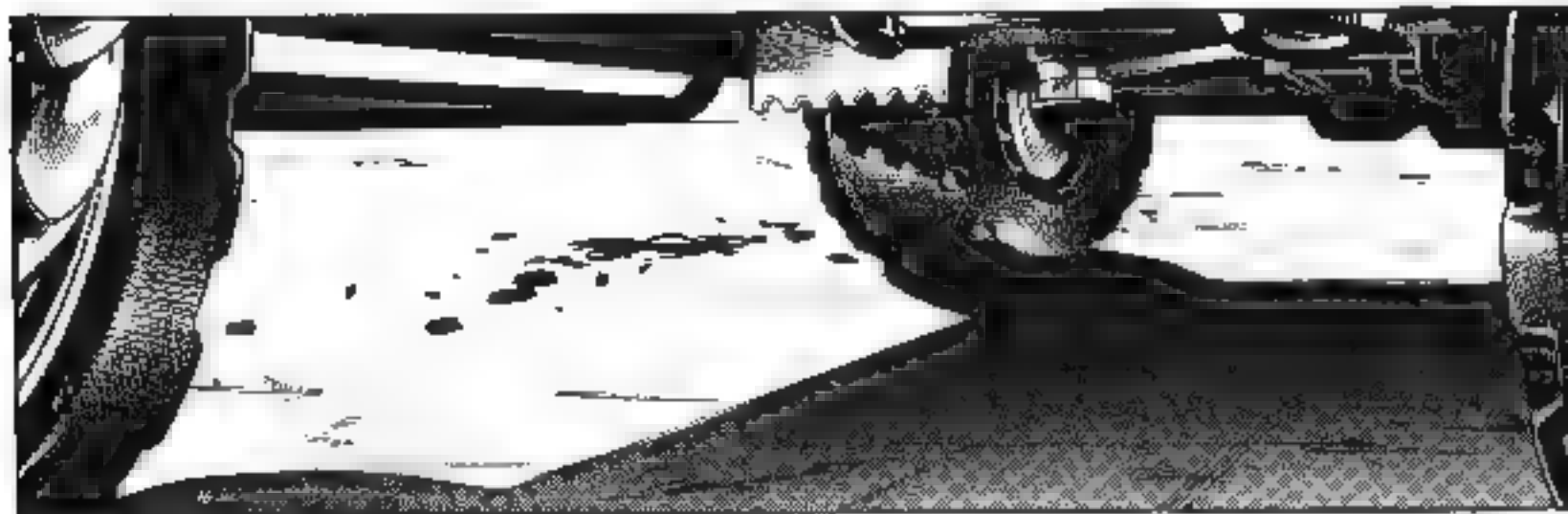
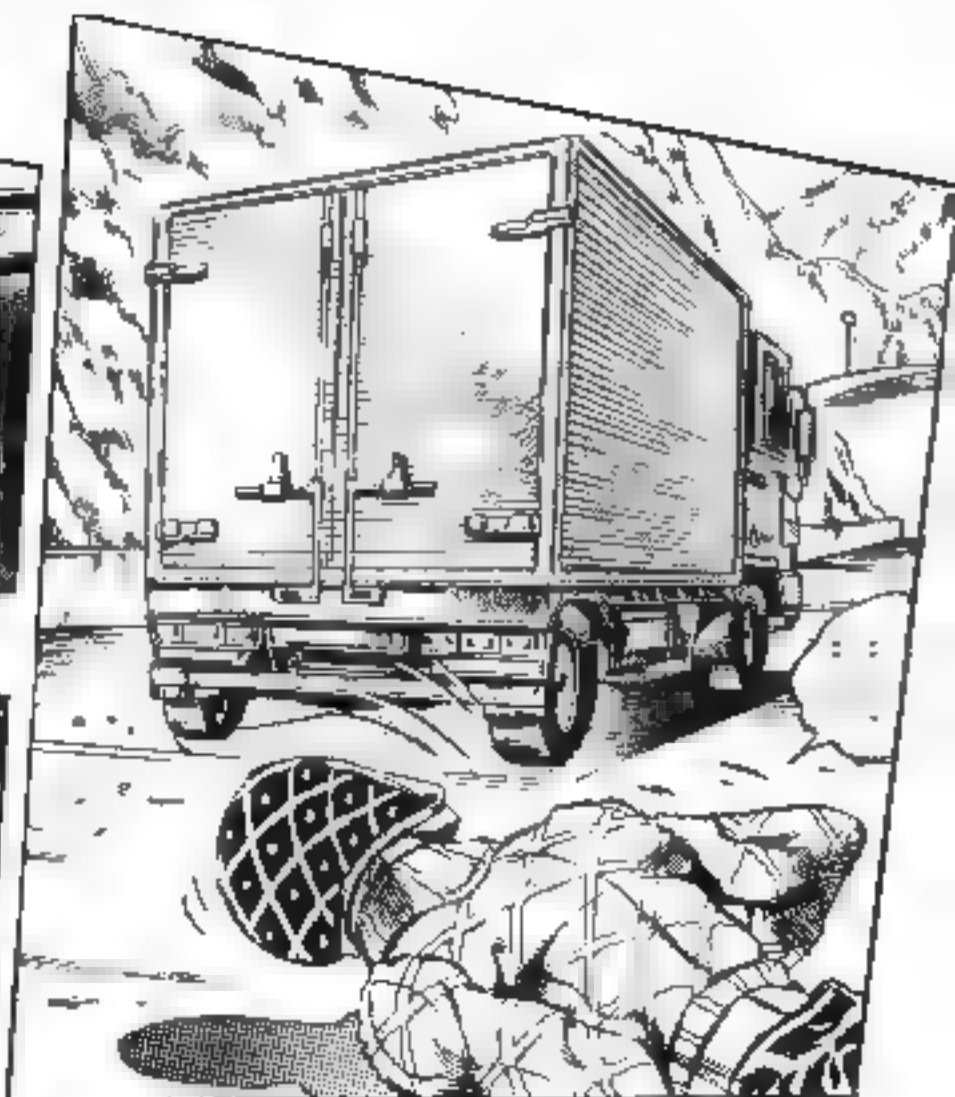
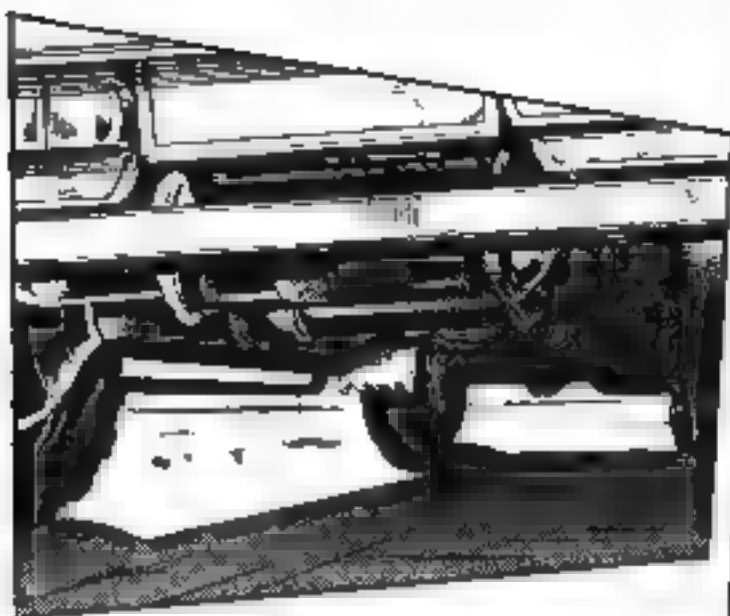
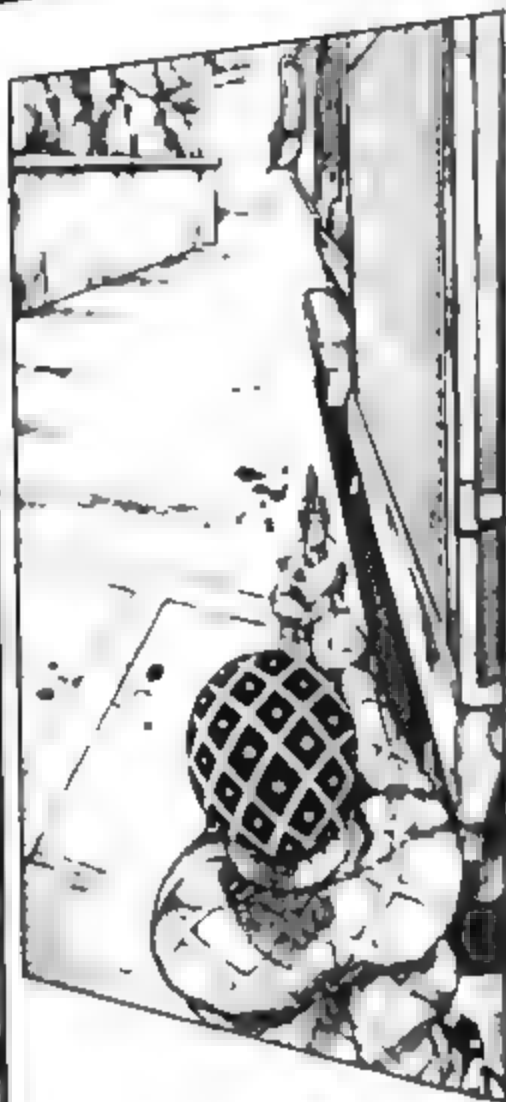
スッ

小屋のあっち側は崖だ!
登って行けっこねえ……
じたばたしやがって……
もし……隠れるとしたら

あのトラックのどっかだ
だがもし…こいつが「スタンド使い」なら……

おやおや
くっ
くそっ まずいぜ！
オレはまだ ヤツの顔は
見てねえ！
ジョルノの双眼鏡でも
きっとそうだ！
ここで
見失ったら ヤツは
二度と姿を
見せねえて
オレたちを確実に
狙ってくる！

ザッ
ザッ
ザッ
どんな「スタンド」か わからねえが
仕方ねえッ！
俺とブチャラティのためだッ！
近づくとするかッ！

くらえッ！

運転してんのは「持ち主」か？このトラックの……
おとしてエンジンかけさせたな
ケガしてねーんだ……この運転手の右脚はなあ……殺すつもりはなかったけどよォ……
いっ！
ゲリオーーッ
痛てえぇ〜〜〜ちくしょうッ！
またやってくれたなうがあぁっくそ！

……
何しやがるんだちくしょうてめーッ
も…ものすごく痛えじゃあねーかッ!
セックス・ピストルズ登場
その④

2発もやりやがったなこのくそ野郎ッ！
ドワァァ
バァァン
動くんじゃあねえッ！今度はちゃんと狙うぞコラアッ！
セックス・ピストルズ登場その④

いったい こいつは
ミスタ
また おまえひとり だよな……ええ？ ミスタ？

はられたりよ
不意打ちで たまげた時に ぶっ放されたから 思わず くらっちまったが
気ィ張って 面と向かえば… オレのスタンド「クラフト・ワーク」
たたき落とすのは そんなムズかしい
ところで その「リボルバー」
夢中だったんで よく数えてなかったんだが 合わせて何発撃ったっけ？ ええ？ おい？
今、このトラックで4発だろ？ さっきマリーナグランデのボート小屋が ちと事情が
2発撃ったな？
だよな？
合ってるよな？ ミスタ？

これで安心して おまえを ブチのめせる距離まで 近づけるってもんだ…
え？

!!
なっ!?
何だッ!?

バ…バカなッ！
トラックからおりられねえッ！
左手がバールから離れねえッ！
おい てめー！
てめーだよ運転手ッ！
止めろッ！
いつまでトラック走らせてんだ!?
止めろッ！
ボゲッ！
……
そうなんだよ
誰か止めてくれェ～ッ
このトラックを止めてくれよォ――ッ
さっきからよォ
考えてみろよ
何でオレが
ワザワザ親切に
教えたと思う？
思うか？

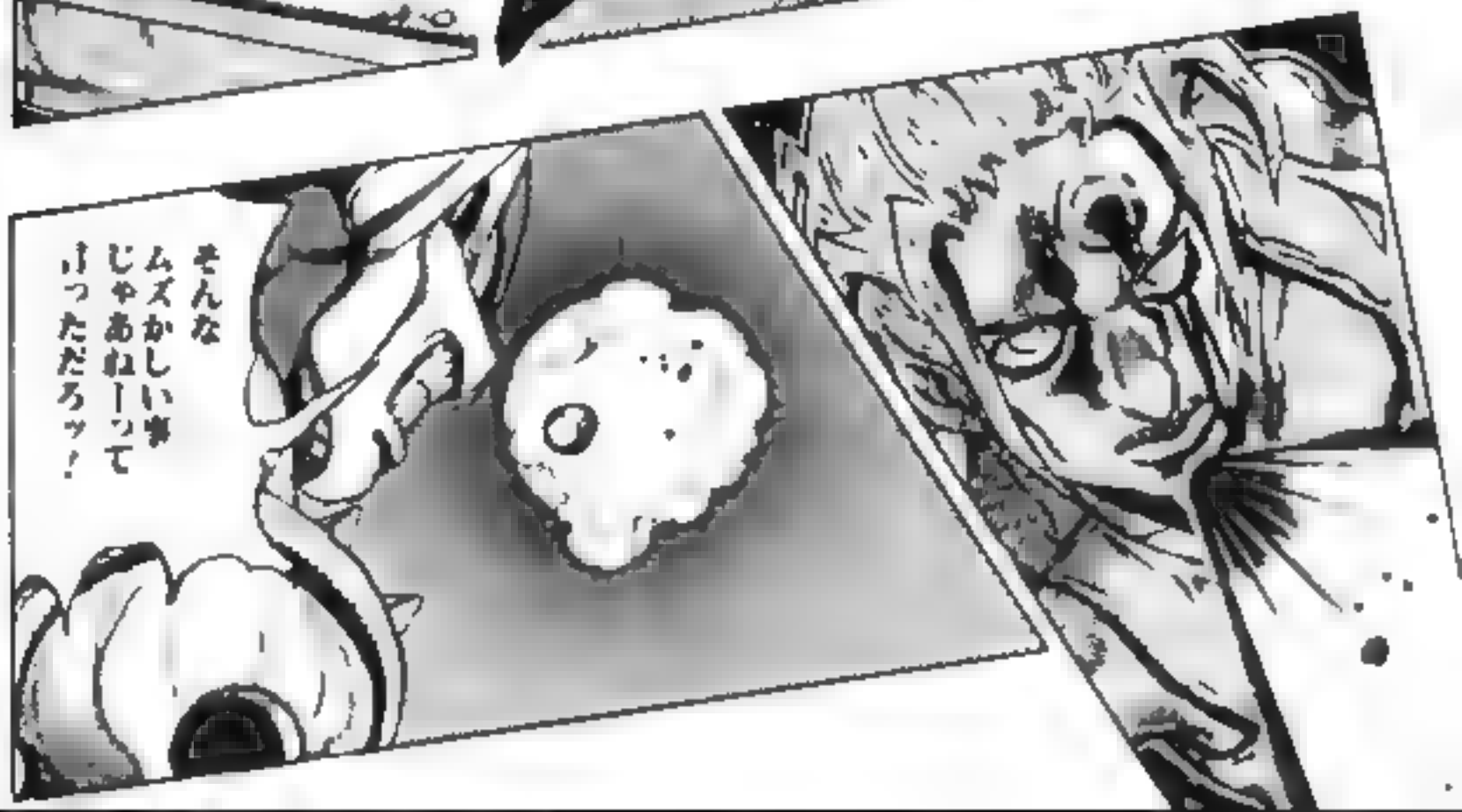
ミスタ　もうおまえは このトラックから 逃げられないから 安心して 教えたんだ 下の運転手も アクセルから 足を放せねえ・ハンドルからもな

おまえも そのトラックに 「くっついた左手」で もう弾丸はこめられねえ から 教えたんだよ

…………
…………
…

弾丸……
あの弾丸はさっきヤローがスタンドでまいた弾丸だ
固定されてるように空中にピタッと止まってトラックとともに走ってるぞ
固定……
やつの能力が離れたから弾丸が空中に固定されたのか！
トラックをさわってオレや運転手をトラックに固定したのか！

やつの能力は
触ったものを その場所に
「固定」する能力
なんだ……！
ブチ込んでやった
弾丸も
傷口の皮膚のところで
止まって 体内奥まで
食い込んでねーから
くたばらねーんだ！
だってよ
「ボルポの隠し金」が
本当にあるのかどうか
半信半疑じゃねーか
ただのチンピラ同士でのウワサだもんな…
だが おまえが
触って来たって事は
マジにあるって
事だ
ええ！
希望とやる気が
ムンムンわいてくる
じゃあねーかッ！
おいッ！

を持ってブチャラティの野郎から6億円を奪ってやれるぜ――ッ

そんなムズかしい事じゃあねーってゆったたろッ！

イイーーーーッ
ハアアアーーーッ
な…何!? 弾丸をはじいたら……陰にもう一発 弾丸が……!! 一撃で2発「発射」だと……!?
これが… これがミスタのスタンドかッ!

しかしまだ
ギリギリ
かわせるぜッ
ウシャア
ーーーッ
ボッ
ギ

ボグォ
ヤリィ!!
パシッ
でかしたぜッ！セックス・ピストルズNo.6 No.7！
そして てめーをトラックから吹っ飛ばしゃあ何も問題はねーぜ
ドバァアアーーア!!

ゴロ
ゴロ
ゴロ
げほッ！
グゲゲッ
げほっげほっ！
い……
痛でェ
——ッ
またやりやがったな
この野郎ッ！
げほ！
だが…
逃がさねえ
自分のためだ
…てめーは
逃がさねえ
!!
野郎を「倒す」
方法はある
……………
しかしやつは「強い」
それは確かだ
…できるだろうか
……？

スタンド名—「クラフト・ワーク」 本体—サーレー		
破壊力—A	スピード—A	射程距離—E
持続力—C	精密動作性—E	成長性—E
能力—一瞬のうち、物体を好きな場所に固定できる。 何個でもできる。		

A—超スゴイ　B—スゴイ　C—人間と同じ　D—ニガテ　E—超ニガテ

セックス・ピストルズ登場

その⑤

4発……
どういうこったよ こいつは!?
4発しか ねーぞ おい!

残り「1発」
なんだよッ!!
ええい‥むい!!

パッ

パッ

(な 何が起こったのかは わからないけど) りょ…両手が離れるぞッ!
やったッ!
ハンドルに くっつくのを やめたぞ
りょ 両足も! これで止めれるッ!
おまえ! トラック 止めんじゃあねーぞ!
そのまま この道を 運転してろよッ!
え——……
あ あんた 今さっき 止めろって 言ったじゃあ ないか——っ
俺に 言う方が 正しいんだよ
おれが おまえに 言う時は な!
いいか! このまま この道を進んで 別の道から さっきの「北の港」に 戻りてえ! 港には「連れ」がいるんだ
港へ行く 他の道が あんだろ?
おれは おまえに 危害は加えねえし 連れてってくれりゃあ 礼もする いいな
!!…

「固定する能力」
どうやって倒すか？
野郎の口の中に
ぶち込んでやれば
体の中は無防備だろう！
くたばるかもしれねえ！
だが「ここは弾丸が
残り4発だ！
……
……

や…………

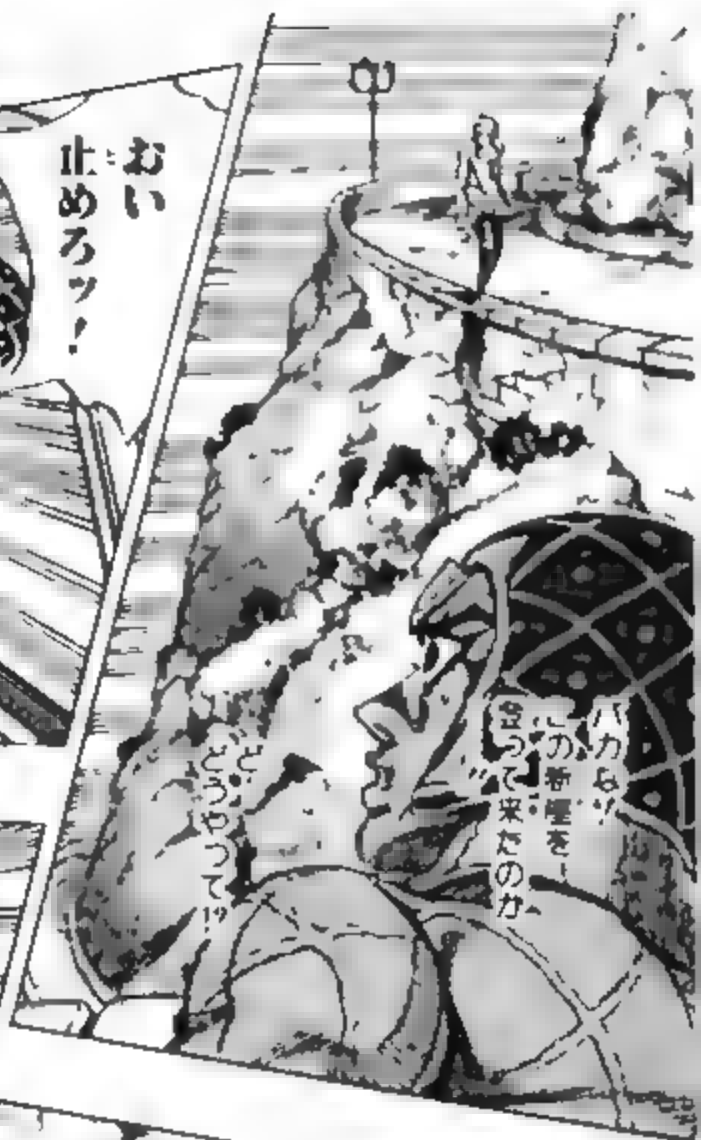
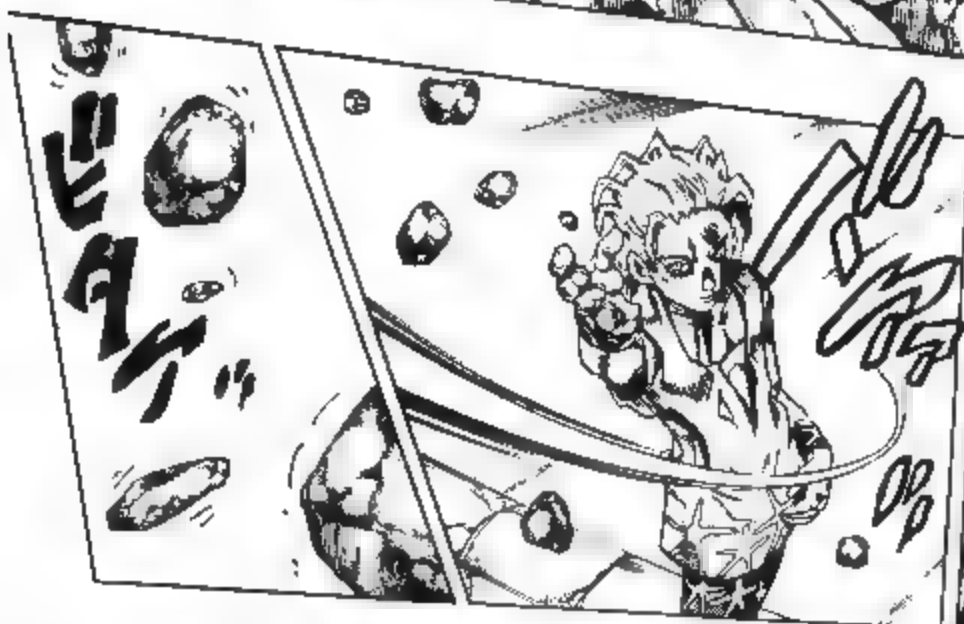
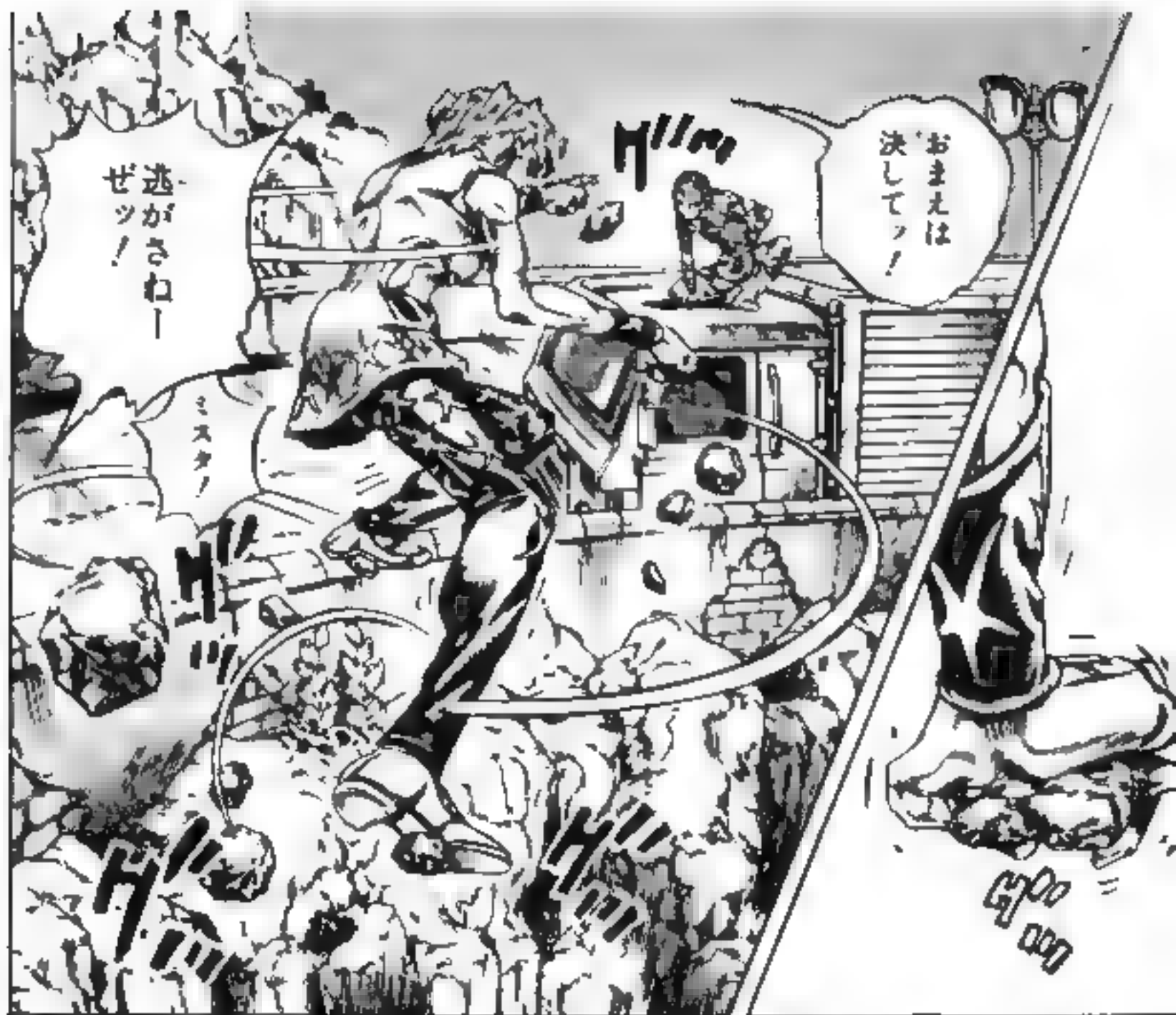
野郎……
ま…………!?
前に!?

バカな!!
この断崖を…
登って来たのか…
ど…どうやって!?
おい
止めろッ!
今度は
何ですかッ!?
止めんだよッ!
トラックを!
早く止めろッ!
……!
うっ
ああっ
ああっ!
あの男は!
さっきの
キキィィーッ

ハアアアーーーッ
…………
ビタァッ
ミスタ…おまえの仲間んとこで決して！
おれの正体をしゃべらせたりはしねえぜ…

おまえは決してッ！

逃がさねーぜッ！

ミスタ！

さっきはじいた弾丸を 自分のまわりに「固定」したように「小石」も空中に……

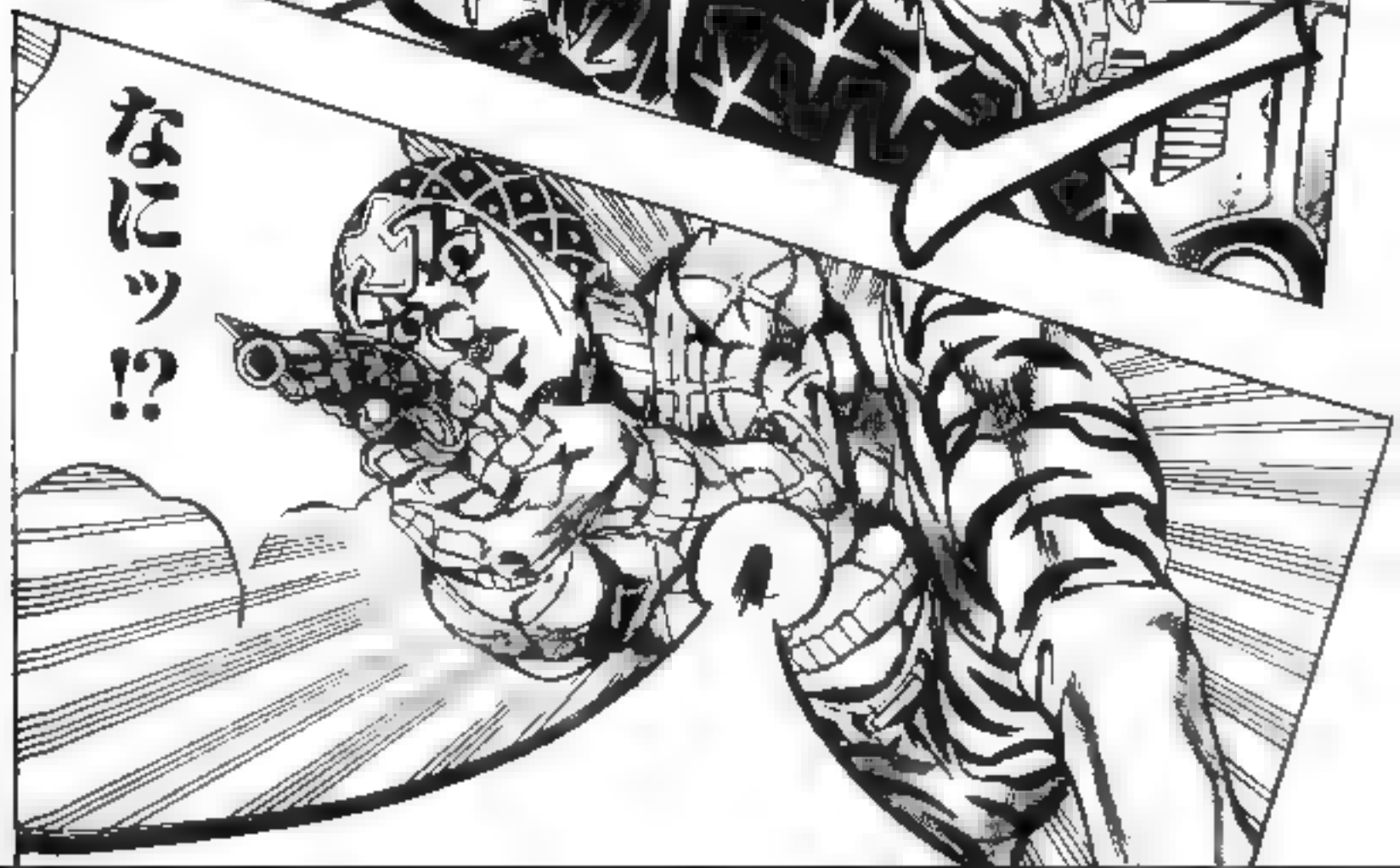
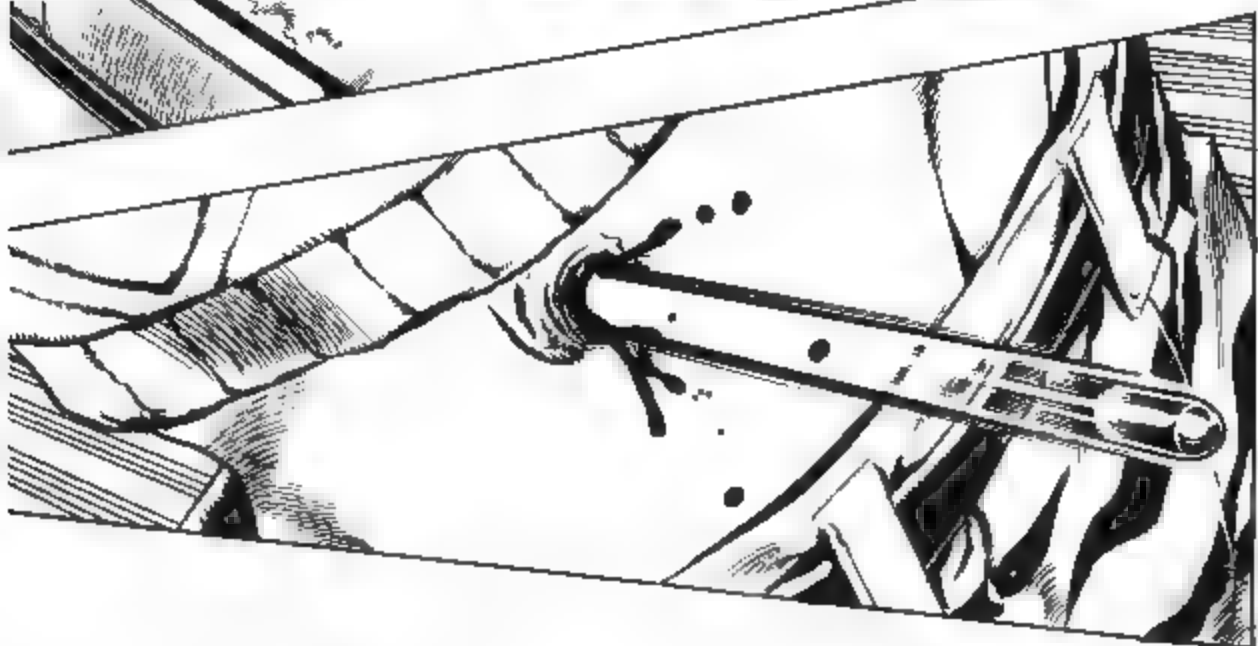
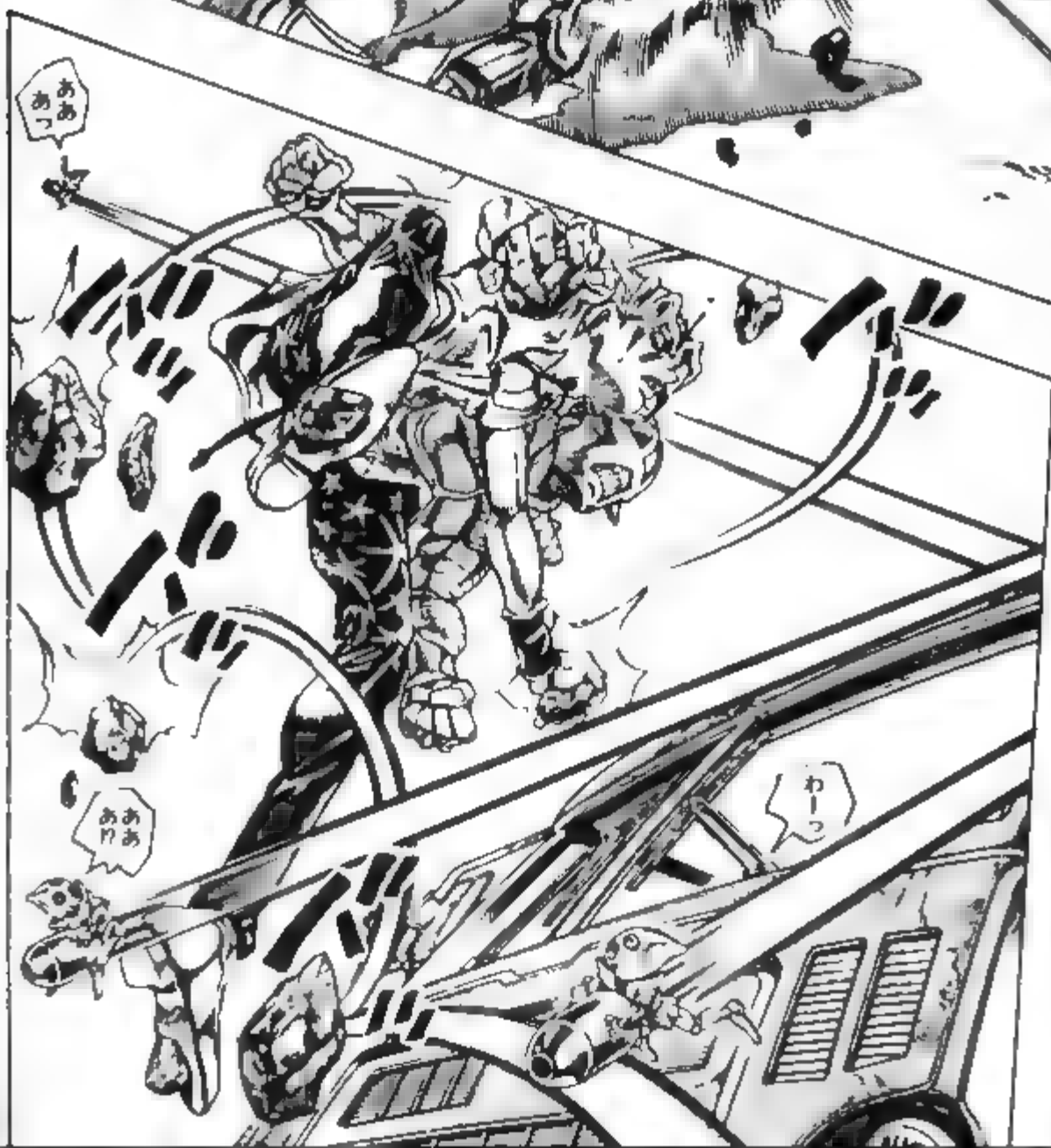
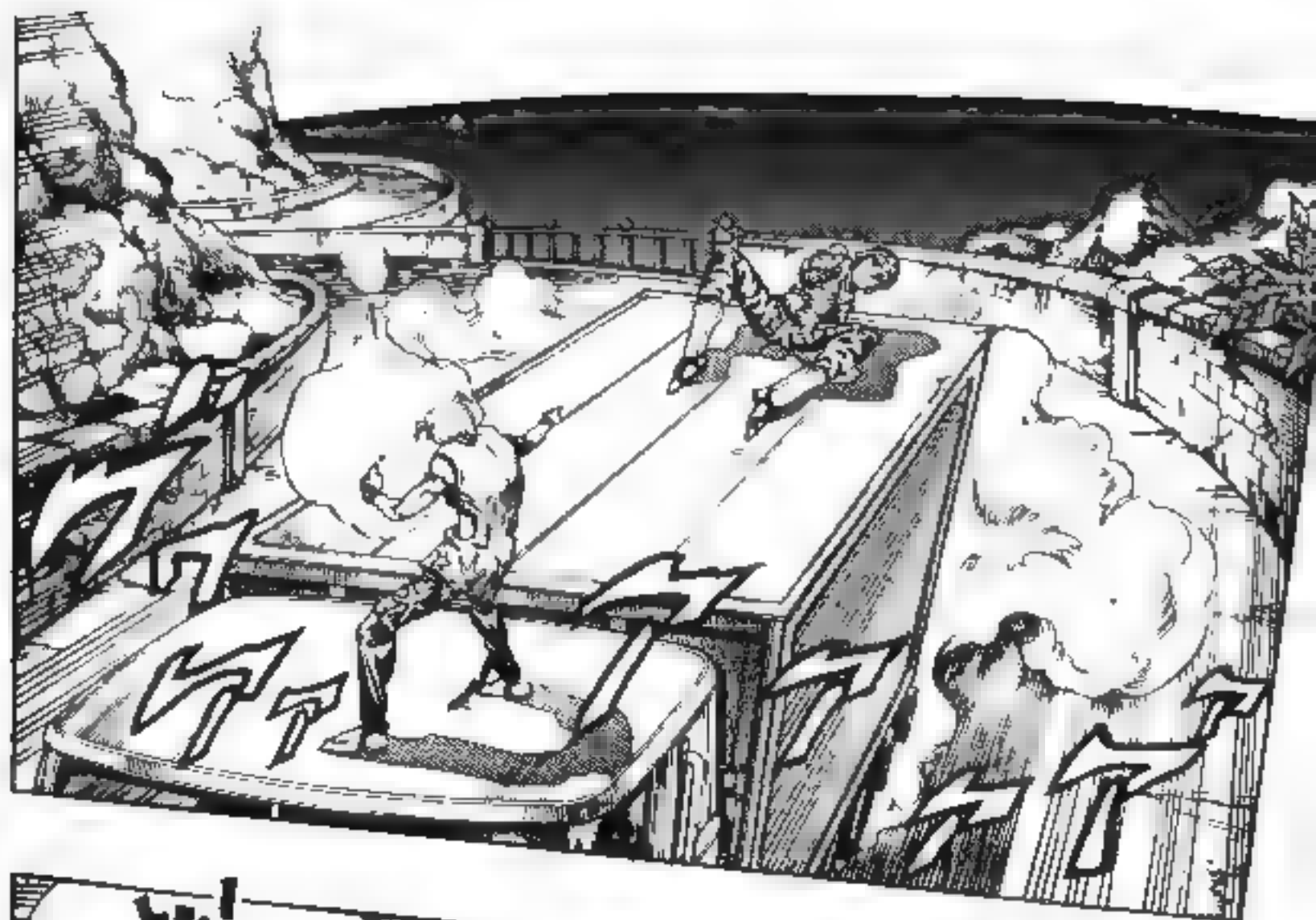
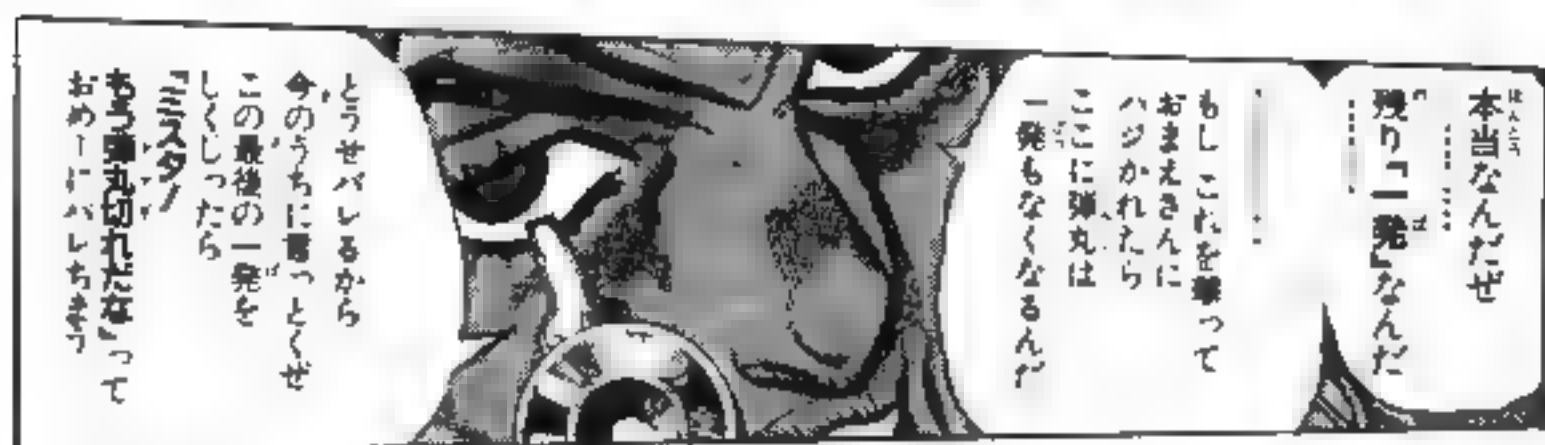
階段梯子のように…ああやって登って来たのかよ近づいてくるぞッ！

……
パッ

仕方ねえッ！
ここで決着つけよおってんだな口の中狙ってブチ込んでやるぜッ！
運転手！ぜったいにトラック止めんじゃあねーぞッ
止めたら……
見ちまったおまえもヤツに確実に殺されるだろーからなッ！

ちょこっとずつ指でたたくんだぜ
ちょこっとずつでも何回もたたけば固定されてるとこに「力」はどんどんたまっていくからな
おもいっきり叩っちゃあだめだ狙いが正確じゃあなくなるし相手に飛んでくる方向がバレちまうからな
そして……!

解除するッ!!
なにッ!?

うぐあ！
あああっ
わーっ

戻って来たぜ……ミスタ
おめーのスタントは「」コントロール失ってどっかへ行ったなッ！
ちょっとずつなんだ

SOSのモールス信号打ってみてーにな……

今のおめーにはバッチシ使ってやれるぜ!

や…やはり震動だった……

どういう状況かわからないけど「敵」と「ミスタ」は車に乗って

島の上の方へ向かったんだ!

セックス・ピストルズ登場 その⑥

追跡したいが……したところで間に合うだろうか!?

もうすでに決着がついているかッ!「敵」に逃げられているか!?……だッ!

ゴゴゴ

セックス・ピストルズ登場
その⑥

一発シカナイカラ心シテカカルンダゼッ！「口の中」！
オーッ！
狙イハ「口の中」ダッ！
おとなしくしてろッ！ミスタッ！

もう撃って来たりするんじゃあねーぞボケ！
おめーの「弾丸にひっついてるスタンド」がどんな能力使って何発撃とーとこの距離だ
余裕で防御する「距離」があるッ！
おれには「余裕」がある！
そう思うだろ？何発もおれに撃ち込んで来た経験から
このおれを倒すのは無理だって事がわかったろ？
ええミスタ？

・・・

この「弾倉」の中に
あと残り
「一発」しかないと
告白したら・・・

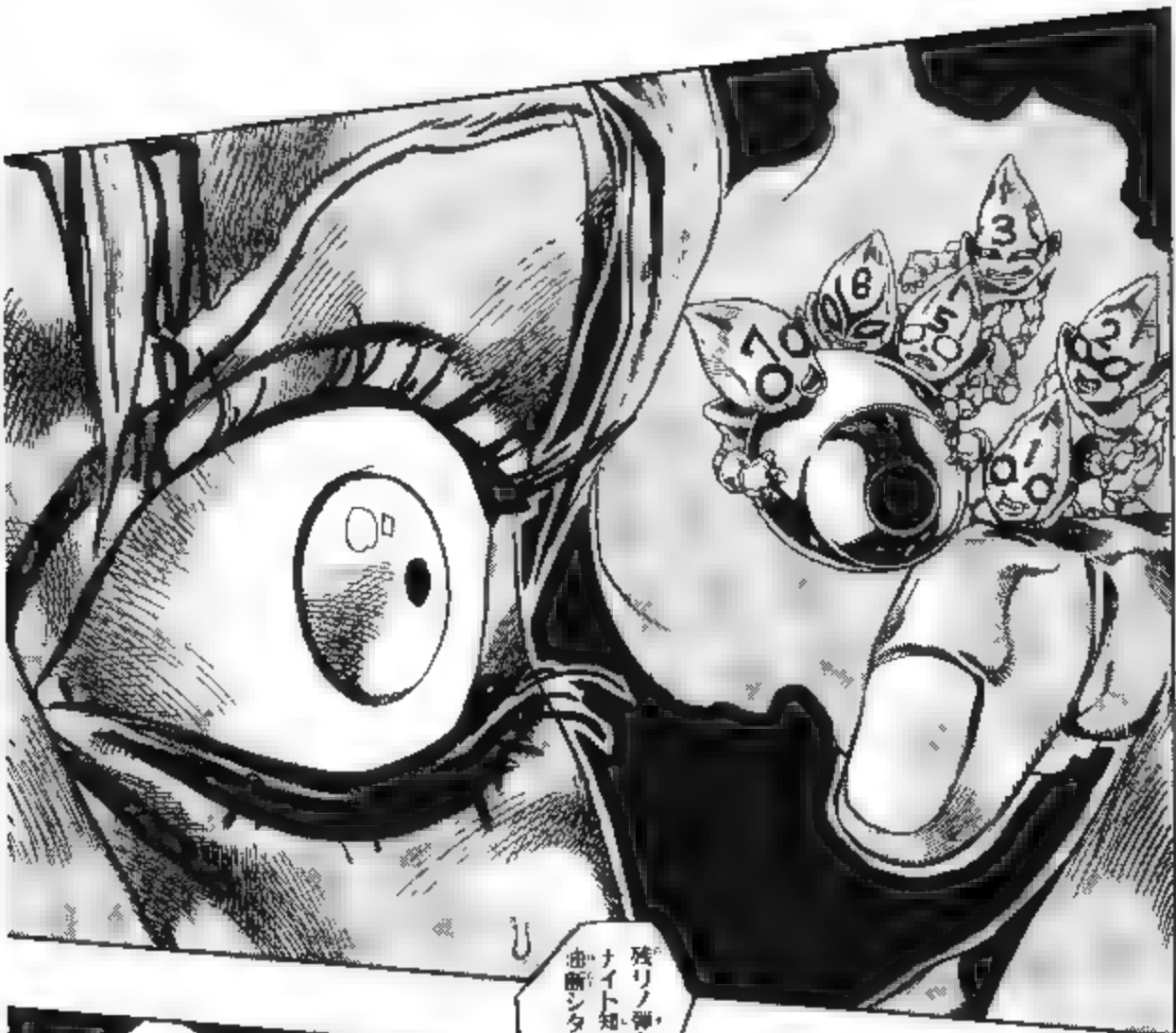
信じるか?

無意味なんかじゃあないさ……
あと一発しかないと知れば「油断」するから教えてるんだ
もう おまえは 間違いなく 「油断」するよ
一発しかないと知ったからにはな
無意味な話だな

「スタンド」ヲ
クリ出シテ
来ルゾッ！
ヤツノ攻撃ヲ
カワシテ
「口の中」ニ突ッコム
方法ハアルノカッ！
マカセロ‼
行クゾッ！
気合イ入レロヨォ〜〜〜〜ッ！

!?
!!
狙ってるのは
口の中だろ?
違うか?
エ!?
エ?
エ?

ナニッ!?
自ラ口ヲ開ケタゾ!!
防御シナイゾコイツッ!
コノママ突ッコムシカナイッ!!

ぐへへへへへへ〜〜〜〜〜
へへへへ
へへへへへへ
痛デ！ぐへっ！
やっぱり
やっぱり狙って来たなあ ぐへへへへへへへ！ へへへッ！
口の中をよお———ッ うげげっ！ 普通なら噛まれるよな… 体の中なら「固定」の能力は使えねーってなあ〜〜〜っ
ぐへへへっっ
防御すんの面倒だから こっちから口を開いてやったんだぜ！
ドドドドド
ちくしょう スゲェ——— 痛ェーけどよォ ——うげげっ!!

ばかな……
「口の中」でさえ固定して弾丸ガードできんのか
どうやら残り一発ってのは本当だったらしいな！
次の弾丸 続けて撃って こねえもんな…残りがあるなら何発も撃つもんなあ～……
やる事はおしまいか？ミスタ
やる事がもうないんなら
こっちの発射パワーは
充分たまったぜッ！ミスタ！
おれの勝ちだッ！

くらえッ 豚だッ!!
……………

ヤッパリ コイツ 油断シタゼ!!
残リノ弾丸ガ ナイト知ッテ 油断シタゼッ!
コイツ 近ヅキタカッタン ダヨナアーーッ! 近ヅケバ アソコヲ狙ウノガ 正確ニナルカァ ヨオーーッ

行クゼッ！
ヤロードモオーーーッ！
狙エッ！

『クラフト・ワーク』
防御しろッ！

なに 弾丸を 真二つに……
うおおおお アレを…… 狙ってるのカッ!!
アレは… やばい、
まさカッー!

……………

同じ傷口を狙ったんだぜ！

傷口のとこで止まってる鉄弾にもう一発ブチ込んでやれば…「固定」して止めたとしても「一発分」顔の奥にくい込んでいくよなあ～ッ

とはいえそれでも不死身っつーんならしゃあねぇが

…！

……
ドグシャアッ
ヤッタアーーッ
パンッ
パンッ
うええ
えーん
てい！
ゴツ

おい、しかし生きてるぞ

こいつは まじに不死身のスタンドだな 脳ミソにくい込んでギリギリ生きてるぜ

うう

ブチャラティの ではあったがよ

おい！止めろッ！

止めんだよトラックを！港へ戻るんだッ！

何なんだよォー―

何やってんだよォ―― あんたたちはあ

バシュ！

ブロロロ

けっ
ちくしょう！
何がなんだかわからないけどふり回されたよなあーッ！
止めろって言ったり連れって言ったりよ
タクシーじゃあねーぞ バカ！
人の車おどしやがって何だと思ってんだ！
今はこらえてやるけど今度会ったら タダじゃあおかねーぞ
ガチャリ
すみませんが人を追ってるんです
このトラックで島の上の方まで連れてってほしいのですが……
……
もたもたしないでッ！
必死なんだッ！
絶対走ってもらいますからね！
は…はい
To Be Continued

6億円の隠し場所

こりゃ病院行かなきゃあダメですね ミスタ
弾丸は貫通してますけど血が止まりませんよ
あのな……… フーゴ
………ンな事ァ
おめーに言われなくたってわかってる
この真ん中のヤツがオレのヘソで今その横にあいてる似たような穴もオレの弾丸穴だ
誰よりも病院行かなきゃあなんねーっつーのはわかってんだ…

さ……うしろも向いてミスタ
出てった方の穴もふさぎますから
ナランチャあとは腕をそのガムテープでグルグル巻きしてくれ！
ホイヨ！
なっ
何かバイキン入んねーかこれ――！？
大丈夫大丈夫
おめーが言うな
でもまあけっこう気に入ったぜ
みんな
良くやってくれたな！
おまえらのおかげで無事カプリ島に着く事ができた！
襲ってきた「ズッケェロ」と「ミスタにやられた奴」は船の中で気絶してる！もう心配はないだろうッ！
じゃ…じゃあよォーそろそろ行こうよォーッ
6億を隠した場所によォ……‼

どこに隠したんだ？ブチャラティ

銀行の貸し金庫か？いや……まさかな……

どこかに埋めたのか？島の洞窟とかにか!?

うむ

もうちょっと待ってくれないか？

どうしてです？

ここから遠いんですか？

し……………

!!

ザッ
ザッ
ザッ

おい おまえら 中にまだ いるからよ
な!
掃除なら あとに してくれよな
あと 5分ぐれーで 済むから ちょっと 向こう 行っててくれねーか!?

……
ザッ

あんたの名前「公衆トイレ」……?

……

TOILETTE
? 何だって

TOILET

あんたの名前が「公衆トイレ」ってんなら
ここは「あんたの家」って事が看板に書いてある
自分の家だから「あとにしろ」って命令するのは自由だ…
だけど
もし「公衆トイレ」って名じゃあないんなら…あんたに「あとにしろ」なんて言われるスジ合いはないわけだ
ドッ
てめ～～～～
何フザけた事言ってんだ
待てボゲ！
ドドッ
入んなって言ってんのがわかんねェーーッのか！
ガシッ！
メキ
ぐ
うぐおおッッ！

なっ何!!
な……何だ!?
うくおおおーーーッ
何のつもりだ……て……
やる気かッ……!?
てめーッ!!

てめーーッ
ブッ殺してやるッ！

な…
何だ!!
新手のッ!!

まさか!!

いや待て！
みんな！
ナランチャを止めろッ！

もしかすると
その「2人」はッ!?

ゴゴゴゴゴ

！

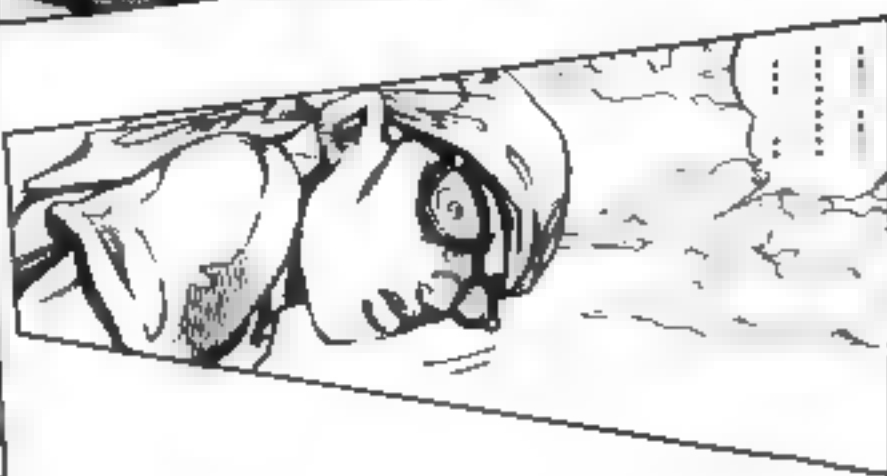
うむッ！
ひょっとして
ブチャラティか？

そこにいるのかね？
ブローノ・
ブチャラティ!?

パッ

6億円を
受け取りに
来たぞ
ブチャラティ
！

……
………
……

え？

全員『礼』だッ！
…………
………………
………………
…………
彼は組織の幹部ペリーコロさんだッ！
島に上陸する時連絡しておいたのだッ！
ここまでわざわざ『金』を受け取りに来てくれたのだッ！

……
わざわざお越しいただいてありがとうございます
いやいやわしの方からこの島に来たいと言ったのじゃ

みんな…頭をあげてくれ…
君すまなかったな
こいつは自分の体に触られるのがにがてでな
うん
しかもブチャラティおまえから電話で連絡があった時はおまえひとりかと思っとった
おまえのチームが全員このカプリ島にそろっておるとはな知らなかった…
なぜそのようなお姿で？
その……掃除人に『変装』などを……？
……………
訳があってなあとで話す…
それより本当にあるんじゃろうな…組織に納める金『6億』は？
はい……ちゃんとここに…
……何だって？
今何てった？
ここって言ったぞッ！
ここだって！？

うわおおおおおおッ！

ペッ……便器の「中」にかアアーーッ！

ちょっと無茶な隠し場所じゃあないかおい！

安全ちゃあー安全だがここで小便してたヤツあバチ当たりだぜぇーーッ

うむ…本物じゃ

このネックレスひとつだけでブルガリとかの宝石店は１～２千万で買うじゃろう

ブチャラティおまえがどうやってこの大金を手に入れたのかは聞くのはやめよう

組織としては「金」を納めてもらえばそれで文句はないのだからな

あれ！

もっもうしまっちゃうの？

ちょちょっとさわらしてもらえます？

ニオイだけでも

幹部だ!

ついにブチャラティが幹部になったぞッ!

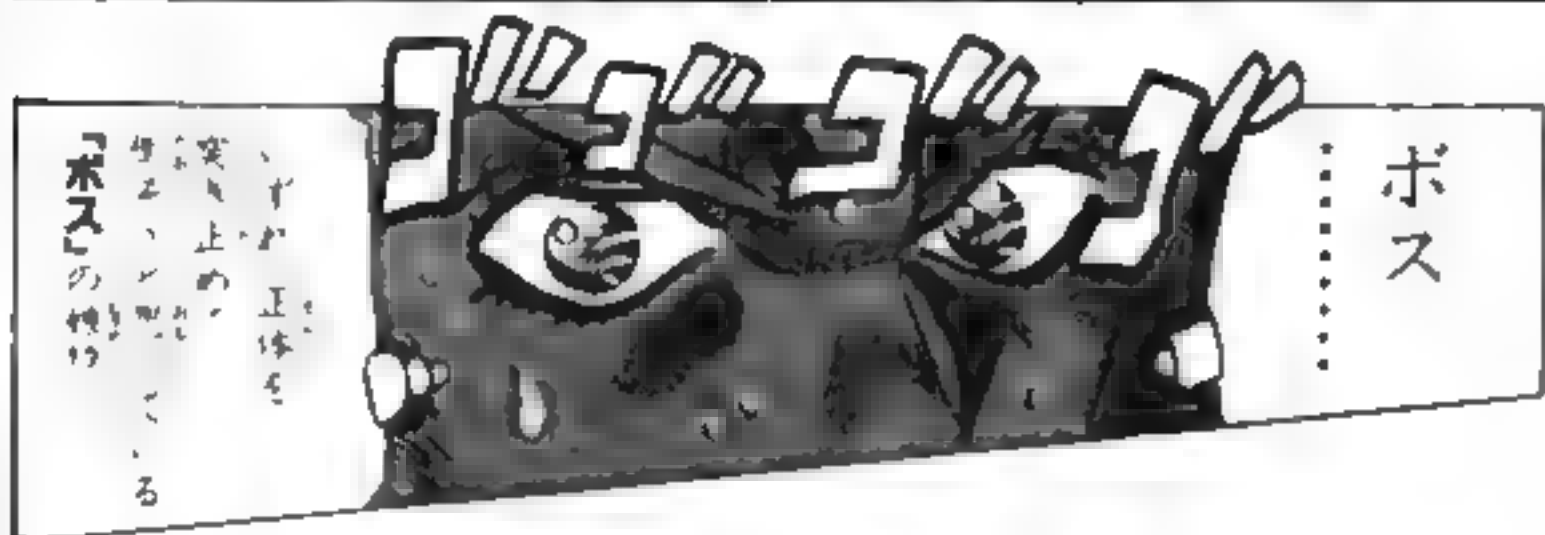
死んだ「ポルポ」が今まで仕切っていた「縄バリ」の権利を君が受け継ぐものとするッ！
ネアポリス地区の「賭博およびスポーツ賭博の営利権」！「高利貸しの支配権」「港の密輸品の管理」「レストランやホテルの支配権」などだッ！
あがりの50%が組織へ……50%が君の取り分とする！
すごいぞ……一気に「権力」が手に入ったッ！
ブチャラティの人望と頭脳だ……バク大な「金」を産む事が可能だろう
だけど…このジョルノ…
このジョルノがオレたちのとこに来たとたん急に「事」が動きだした！このジョルノってヤツは縁起のイイ男かもしれねーなラッキーボーイかこいつッ！……
ところで……じゃ……

ポルポの仕事の権利を受け継いだ君にさっそくじゃが……………
ポルポのやつは生前ひとつだけ『仕事』をやり残していたままでのう……
『ポルポ』がやり残した仕事は当然ブチャラティ……
君が受け継ぐというわけだここのところはいいかね？
『ポルポ』がやり残した仕事？
…… ……
『ボス』じきじきの『命令』なんじゃよ
『命令』がポルポのやつに行く直前にやつは自殺してしまいおった
……

ボス……!?
ですって……!!
ボス！
会った事がないっていう…あの！
ゴ
直接の！命令！
ゴ
そう……ボスの命令じゃ！ここで君に伝えるぞ！ブチャラティ……
ゴゴゴ

「ボスの娘を護衛する事」……「命を賭けて」……

『娘』!!
「娘」ですって!?
ボスに「娘」がいるんですかッ！

ボス……
ドドドドド

護衛は今より始まる！
渡した・・・ぞ！ブチャラティ
？
わた・・・渡した・・・・？
ブ・・・ブチャラティ・・・・！まさか
こいつ・・・！・・・いや！
女です！
この人はッ！
ゴゴゴゴ

ブチャラティ幹部；
ボスからの第一指令

ボスの娘……

!!

……

この人が……か？

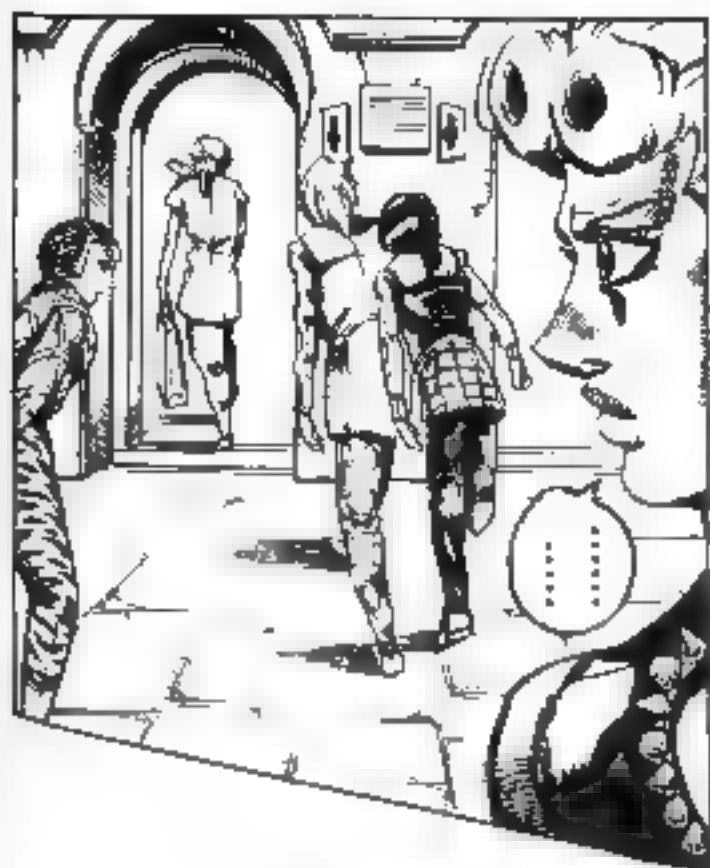
トイレ…

行ってもいい？
…

…

かまわんよ
トリッシュ

とりあえず……
ガードにつけ
命令は始まっている…

……

彼女の名はトリッシュ・ウナ 15歳
トリッシュは 自分が狙われてる事は知ってるが… 父親… つまり… ―「ボス」には生まれてから 会った事はない……
当然 断っておくが ボスの名ではない… 母親の姓じゃ…
……
ブチャラティ… おまえも知ってのとおり ボスの「正体」を知る者はいない……
わしにしても「命令」が届くだけで 顔は見た事もない……
だが 当然「ボス」にも「過去」はある
とくに若い頃の過去はな……

2ヵ月ほど前の事じゃ
カラブリアって町の病院で
ドナテラって名の女が
病気で死亡した

ドナテラは
死ぬ何日か前に
ソリッド・ナーゾ
という名の男を
急に人に探させ
始めた…

「わたしはもうすぐ死ぬ
昔 短い間
付き合った男が
今 どこで何をしているのか
探したい」
そう思ったわけだ

人が人を探す…
まあ ありふれた
事かもしれん…
普通なら 誰も
気にもとめん…

だが・わしらの
組織内では ナーソ
って名を探る者は
要注意だ！
ボスの過去を探ろうとする
行為自体 組織への挑戦を
意味するからな・・・

一部の者が
ささやき始めた・
ひょっとして
このドナテラって女は
ボスの事を何か知ってたん
じゃあないかってな・

「娘」がいる
だって？

誰の子
だ？

その娘は
？

ひょっとして
「ボスの子供」
か？

ってな

ほとんど同時期に
「その事」が 当然
ボスの耳にも入った…
ボスの決断は早かった
「ただちに その娘を
保護して隠せッ！」
「命令」が
くだったんじゃ…
ボスは その「娘」が
自分に血のつながりのある
「子」だっていう事が 直感的に
わかり 認めたんじゃ…
15歳、
その娘が「トリッシュ」さ
今まで ボスさえ
知らなかった事実が
浮上して来たってわけなんじゃ
そして 実際
彼女を隠して
良かったんじゃ……
わしが
「トリッシュ」を
保護した直後で
何者かが
入れ違いで
「トリッシュ」を
探している事が
わかった
「トリッシュ」をさら
しようとしてな
2日前の
で来事じゃ

ボスの命令が30分遅かったなら「トリッシュ」はそいつらーら殺されていたろう
そして…殺されていたろう
「何でもいい！何かボスの秘密を知ってるはずだ…」それを聞き出されてからな……
誰ですそれは？
何者が彼女を狙っているので？
組織の裏切り者じゃよ……
何人いるかはわからない…ボスを倒して「麻薬のルート」のナワ張りを乗っとろーとしてるヤツらじゃよ…
麻薬……
護衛の期間は？
一週間！

もっと短いかもしれん
ボスは………その裏切り者を今……探している…見つけて始末するまでだ……
「命令は「ボルボ」に行くはずだった」……とおっしゃいましたね……
……という事は……
『敵はスタンド使い』！
うむ……そう考えていいじゃろうな……
ボスが「ボルボ」に命令する時はそれに関する事のみだったからね…
とにかくわしには「スタンド」能力はない……役に立てるのはここまでじゃ…

すぐにこの島を出て彼女をどこかに隠せ
娘が君のところにいるのは「ボス」と「わし」しか知らない

あの…
…………

キョロ
ぼくですか？
ええ…
あなたなの……？
えと…
あたし これから あなたと ずっと いっしょにいるわけ？
………
ええ…… そういう事です ぼくたち6人で です…
これから あなたを 命を賭けて 護衛します
そう……
ぼくは フーゴです
こいつが ナランチャで
彼は ミスタ

わかりました

ハンカチないから ハンカチ 買って来てね

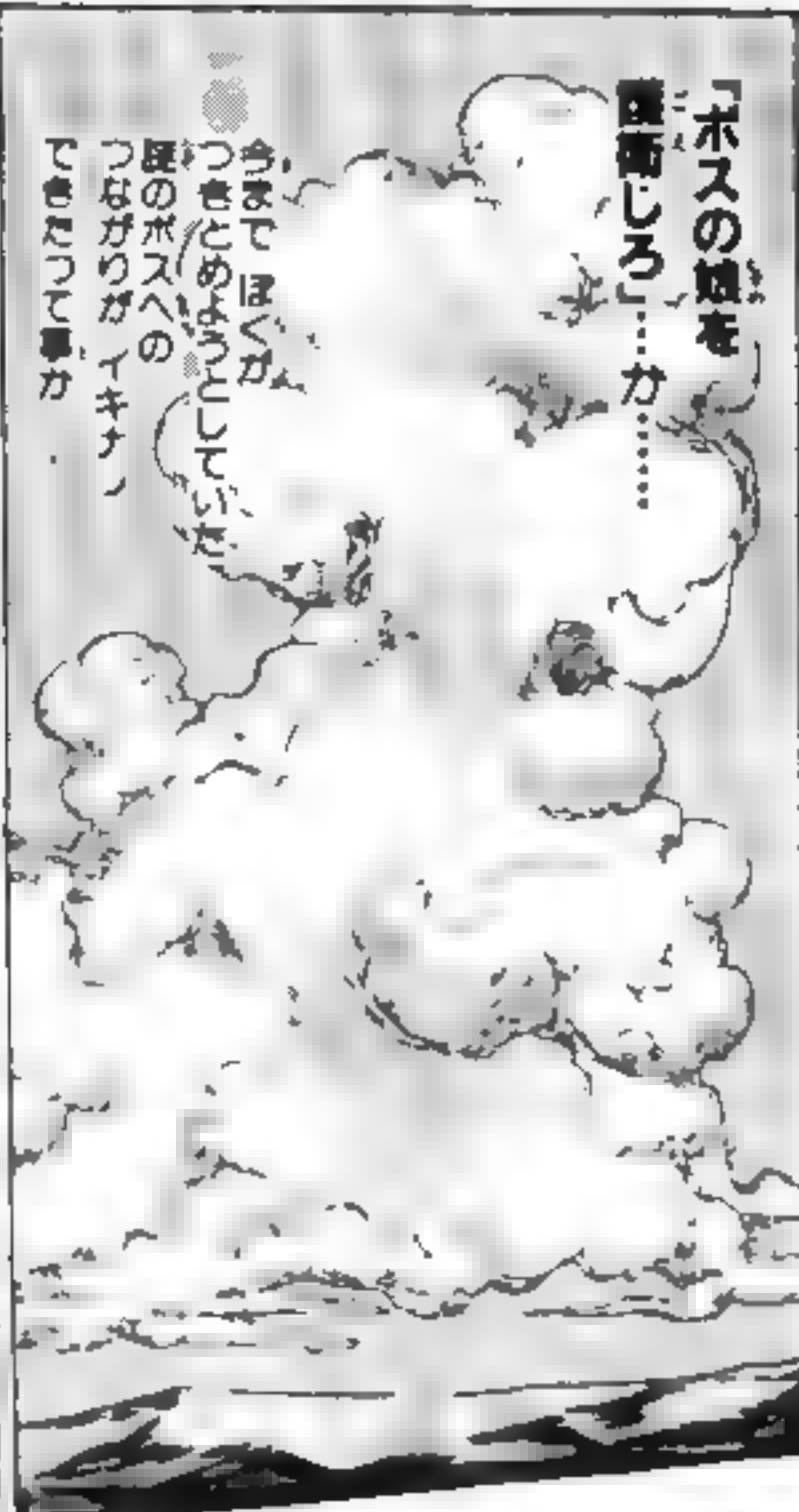
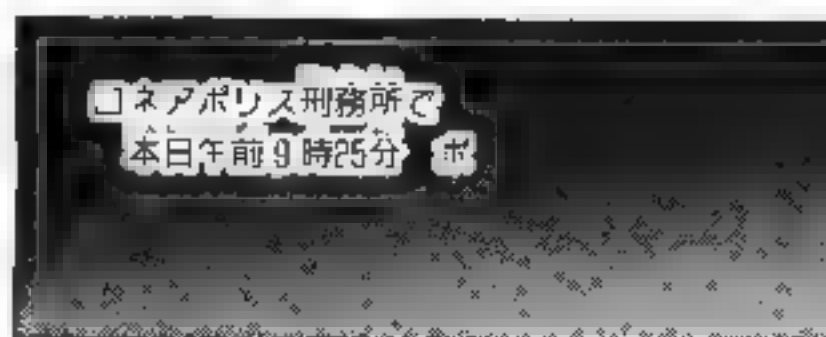
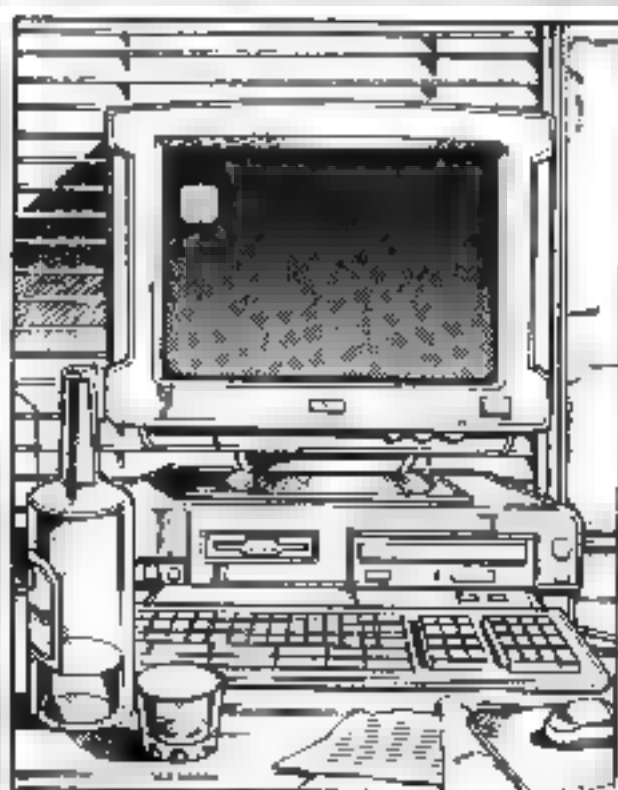
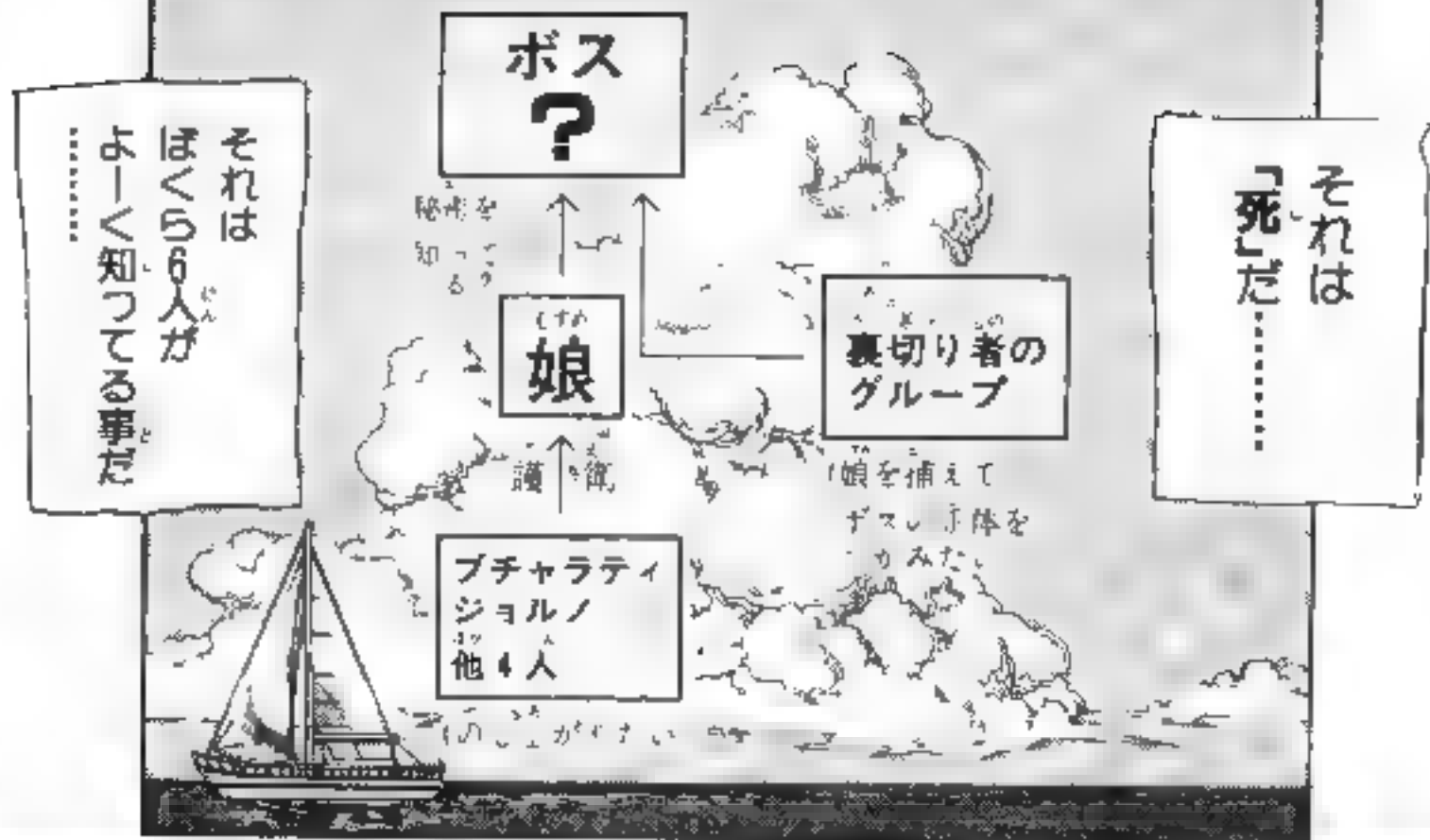
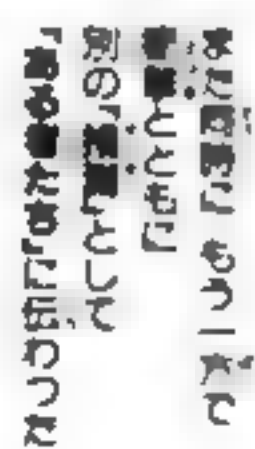
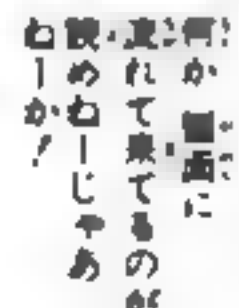
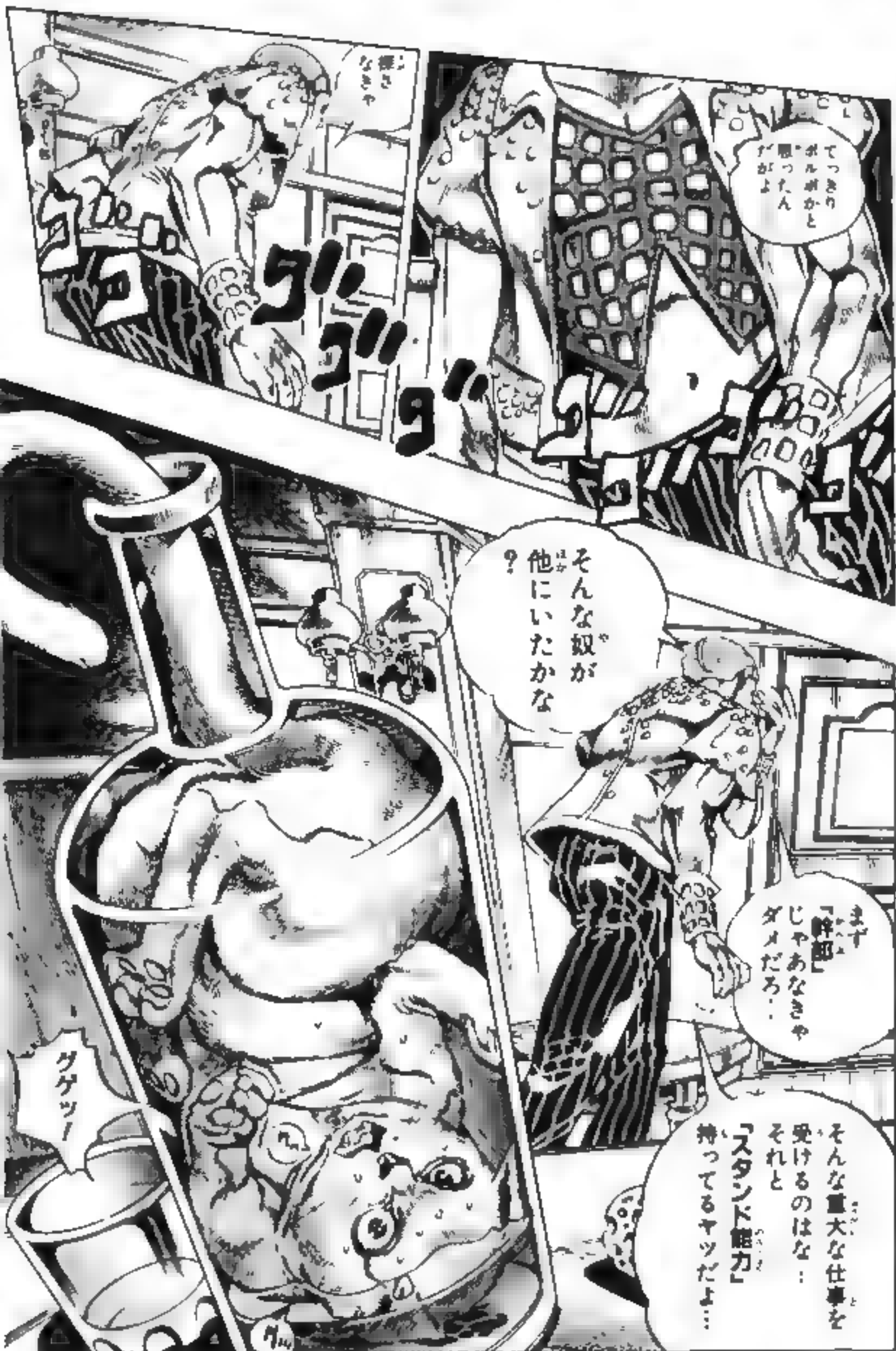
ゴゴゴゴゴゴ

「ボスの娘を護衛しろ」……か……

今まで ぼくが つきとめようとしていた 謎のボスへの つながりが イキナリ できたって事か

とにかく ぼくらは 命を賭けて 彼女を守るしかない！

やる価値はある

彼女を守り続ければ ブチャラティは ボスから ポルポ並みの信頼を 受ける事ができるだろう…

――だが、失敗すれば――

それは「死」だ……

ボス
?

秘密を知っている

娘

裏切り者のグループ

娘を捕えてボスの正体をつかみたい

護衛

ブチャラティ
ジョルノ
他4人

それはぼくら6人がよーく知ってる事だ……

自殺
んッ？
おい……待て！アバレるなって……！
ジタ
ジタ
何か画面に流れて来てるものが読めねーじゃあねーか！
「ボルボが死んだ」……
ボルボ自殺の情報は
「うわさ」として
ゴロツキどもの間で流れ
また同時に もう一方で
とともに
として
に伝わった

ゴゴゴゴ
ニャヤ
……
まいったな……
と……すると いったい 誰なんだよ……!?
ポルポが死んだとなると
「トリッシュ」を
してるのは
だ!?

てっきりボルポかと思ったんだがよ
探さなきゃ
そんな奴が他にいたかな？
まず「幹部」じゃあなきゃダメだろ…
そんな重大な仕事を受けるのはな…それと「スタンド能力」持ってるヤツだよ…
ゲゲッ！

ナランチャのエアロスミス

その①

ドサァ
OLIO ALI
…!
………
………
え……
と……

ブロロオオオ

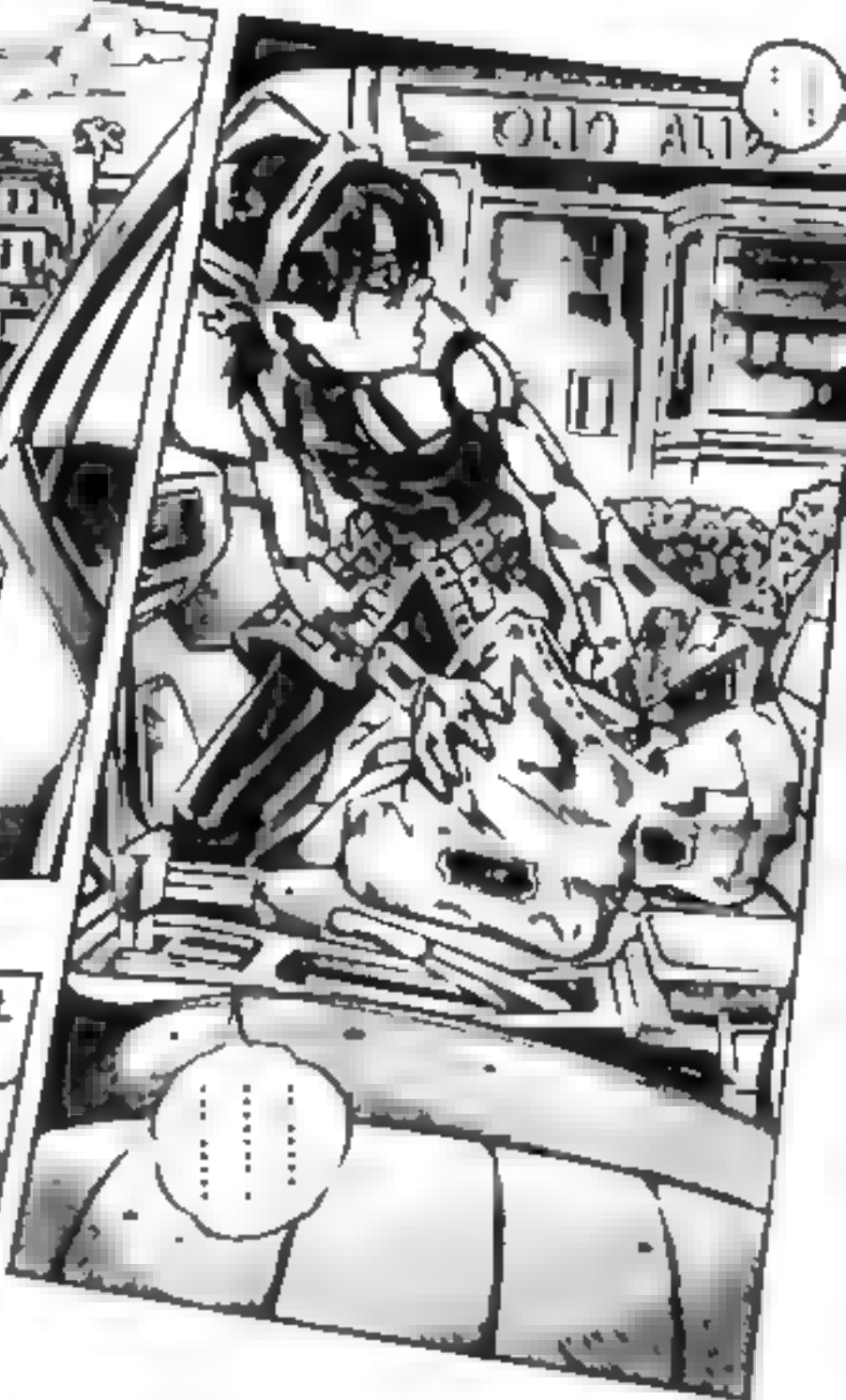
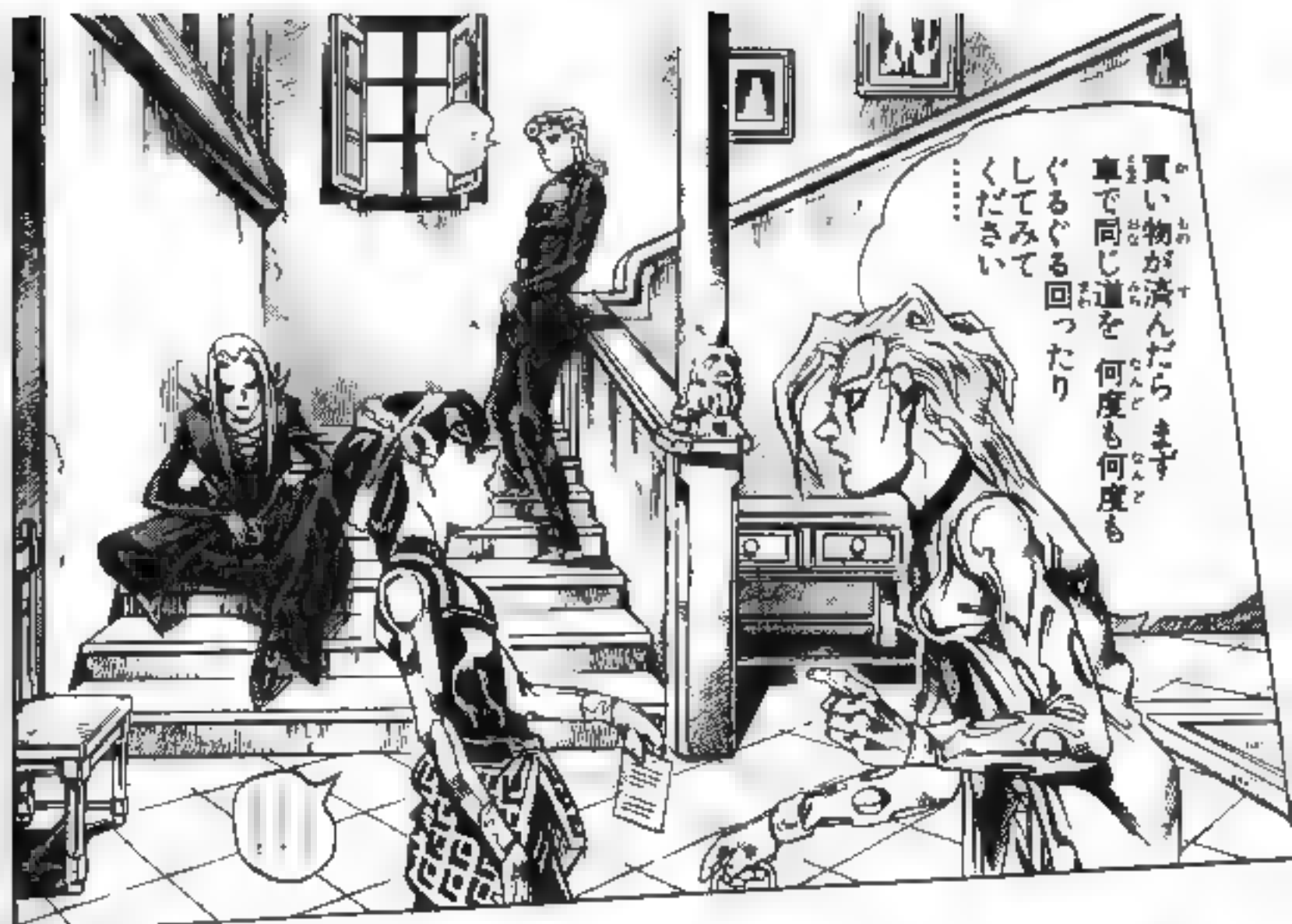
君ならやれる！

君なら無事にできます！

で……これが車のキーです

それが食料品やら何やら買ってくる物のリストです

いいですかナランチャ！

この「隠れ家」に今誰か人がいるなんて事は前の畑でブドウを作ってるワイン農家でさえ気づいていません

買い物が済んだら まず
車で同じ道を 何度も何度も
ぐるぐる回ったり
してみて
ください
……
いきなり
「Uターン」して
みてください…
君を
尾行してるヤツが
いないかどうか
たしかめるんです…
そして
念のため
ぼくが町の駐車場に
前もって用意した
別の車に乗り替えて
帰ってくるんです
ぼくらが2階にいる
「ボスの娘」を護衛してるなんて
誰にもバレてませんが
万が一
ぼくらを誰かが
捜してたら
最もそいつに
させちゃあいけないのは
尾行です
いいですね…
買い物は
しなくっちゃあ
重要な事です
しかし……
この「隠れ家」が
バレるのは絶対に
阻止しなくては
いけません…
わかって
るってエ
〜〜〜〜
くどいなあ
〜〜〜〜
まかしといて
くれッ!

よし……
今言った「手順」を
最初から くり返して
言ってみて…

……
……

買い物が済んだら
ワイン畑を
ぐるぐる回ってェ
……

あイっ!

いでぇぇッ!
な…
何すんだ
よォ
ーーッ
違うだろッ!
ふざけてんじゃあ
ないぞッ!
もう一ペン
最初から
言ってみろ
……
……
……

ぐるぐる
目を回さない
ように 運転
してェ…
イぎィ!

何なんだよォォオーッ
ちょっとアバッキオ。
フーゴに
「」でつっつか
ないように
言ってやってよーッ
ぼくはやっぱり
こいつに「買い物」
行かせんのは
心配ですッ!
オレの方が
年上なのに
よォーッ
「つっつく」
「つっつかねー」は
おめーらの
間での問題だ
……だがな
……!

ナランチャの「スタンド能力」なら もしいたとして 尾行者を阻止すんの 安心だから ブチャラティは ナランチャ、行かせろって 指示したんだ
………
だから よーするに 尾行されねーで 帰ってくりゃあ いいんだろーーーッ 「尾行」によォーーーッ
……
おかしい ……
何か おかしい…
別に追ってくる 様な車とかは 見えないんだけど

何か妙な感じだ……

やあ フーゴの用意してる車を乗り替えるのも何かイヤな感じ

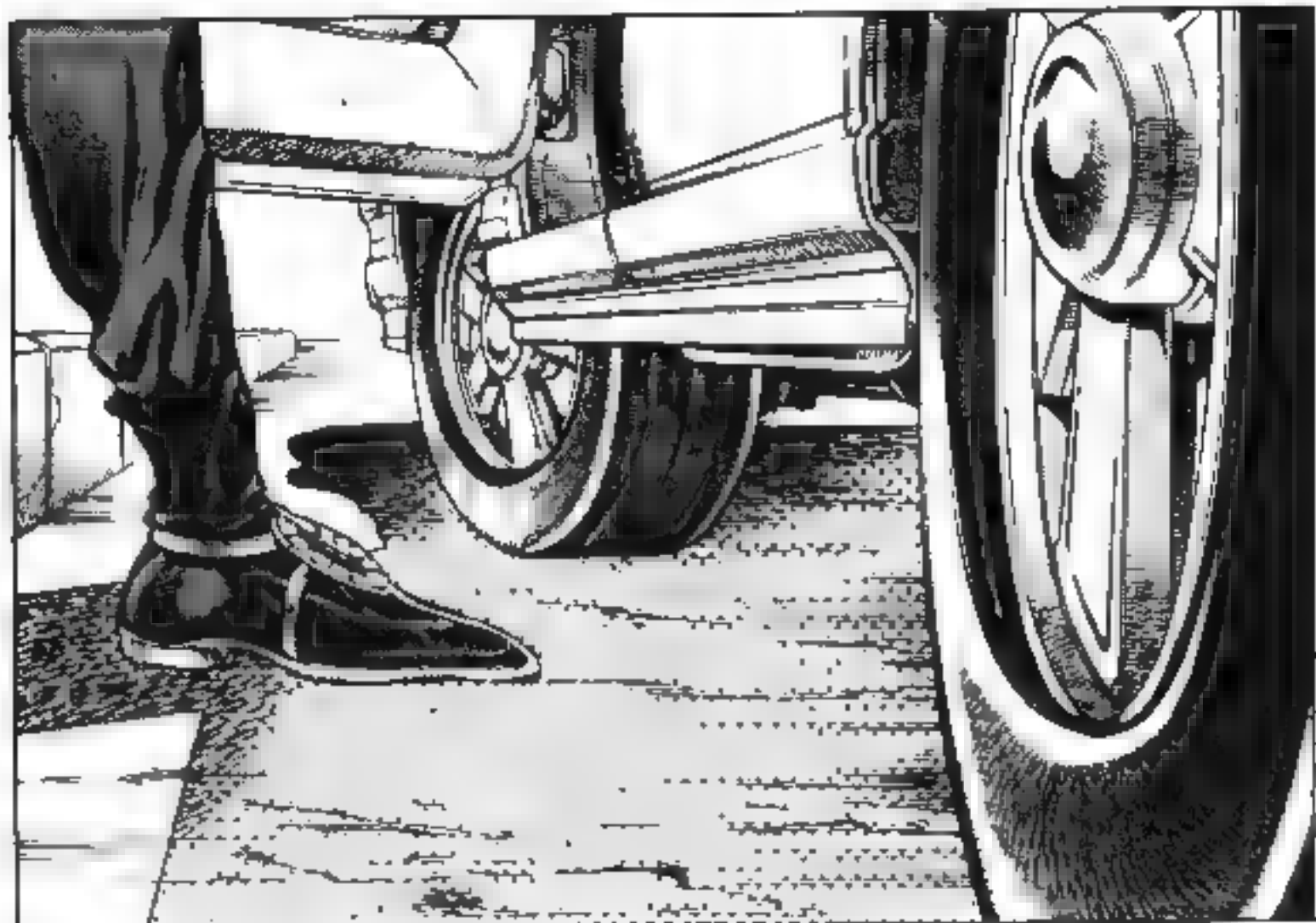
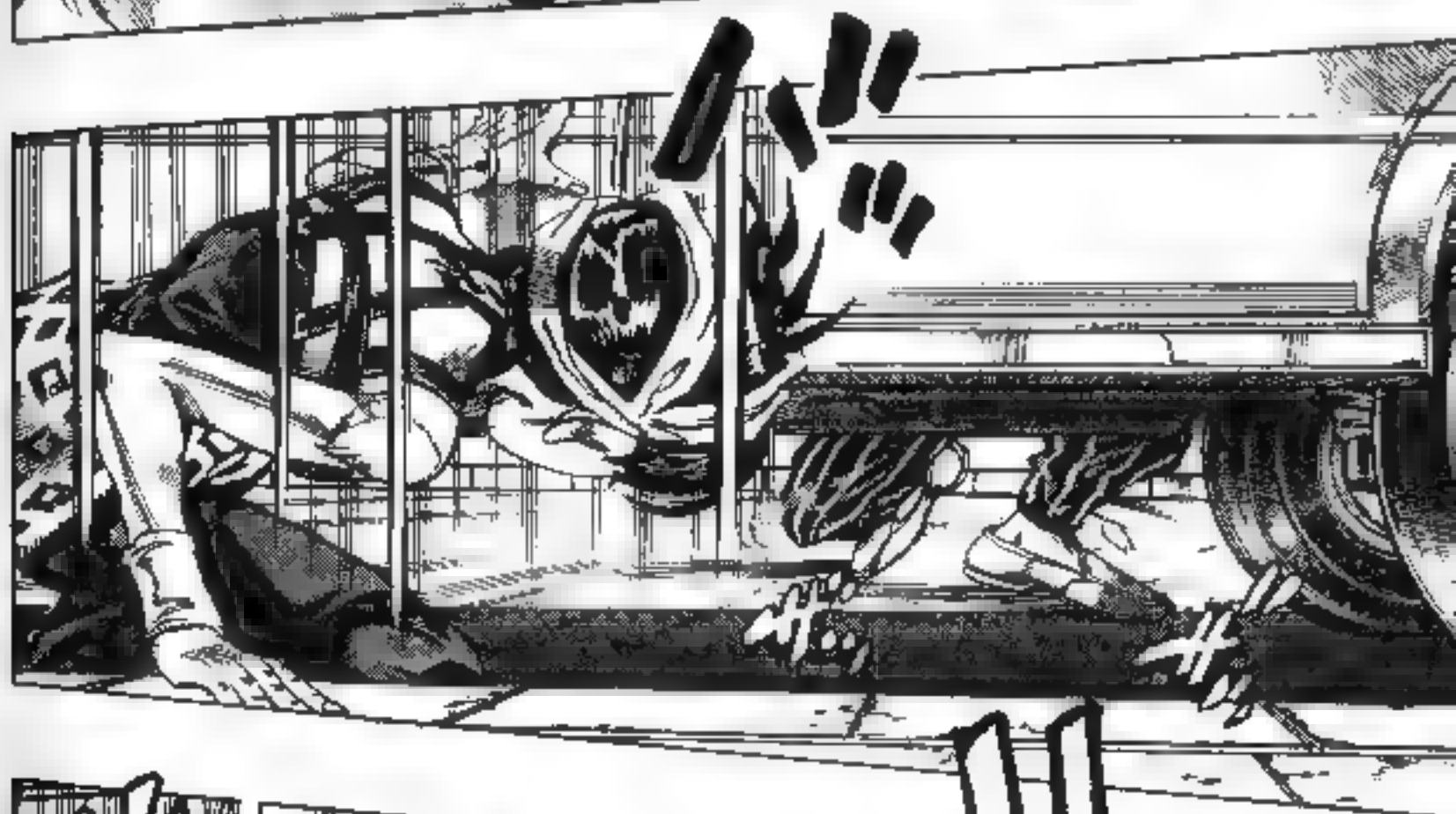
しょうがねえなあ〜〜〜〜っ

いつまでもよォ……いったい どこへ行こうとしてんだよ？

なあ？

ナランチャ⁉

……
バッ
う…!!

あつッ!

なあ ナランチャ……
どこへ向かってんだよ……？ さっきからよ…… 誰かに尾行されてんのか？ おまえ？
何だ てめーッ!!
おい おい おい
怖いなあ～～～
どこにいたッ!! 降りろッ!

しょうがねーな… 答えてくんねーんなら オレから わけを説明するよ

オレの名は「ホルマジオ」

組織のメンバーだ

でさ 昨日「ポルポ」が死んだそうだが ブチャラティ・フーゴ・アバッキオ・ミスタ みんないっしょに 突然 どこかに姿を消しちまった どこにもいねーんだよ

ブチャラティに聞きてー事があるんだ

ナランチャ おまえは やっと見つけたが 何でだ? どこにいるか おまえ 知ってるか?

今、どこにいるか
なんて
知らねえ
ーよ

オレは
ポケベルじゃあ
ないんだからな～
きっと その辺に
いるよ
レストランとか
探したかい？

この車ァ

レンタカーだろ？
借り主は
ブチャラティだ……
そっから
車追ってきたん
だがよ

何で
おまえが
この車に
乗ってんだ？

オ・オレが
運転するのは いつも
ブチャラティのさ…
オレ17だから 車持って
ねーんだよ
だから借りるんだ

なあ、
よ 車 降りろったら

聞いたか？
「ポルポの死体」
さ…

火葬するのに
葬儀屋が
どうやって焼くか
悩んでんだと！

あの「体」を
どうやって炉に
入れるかをよォ…
…ウヒヒッ！

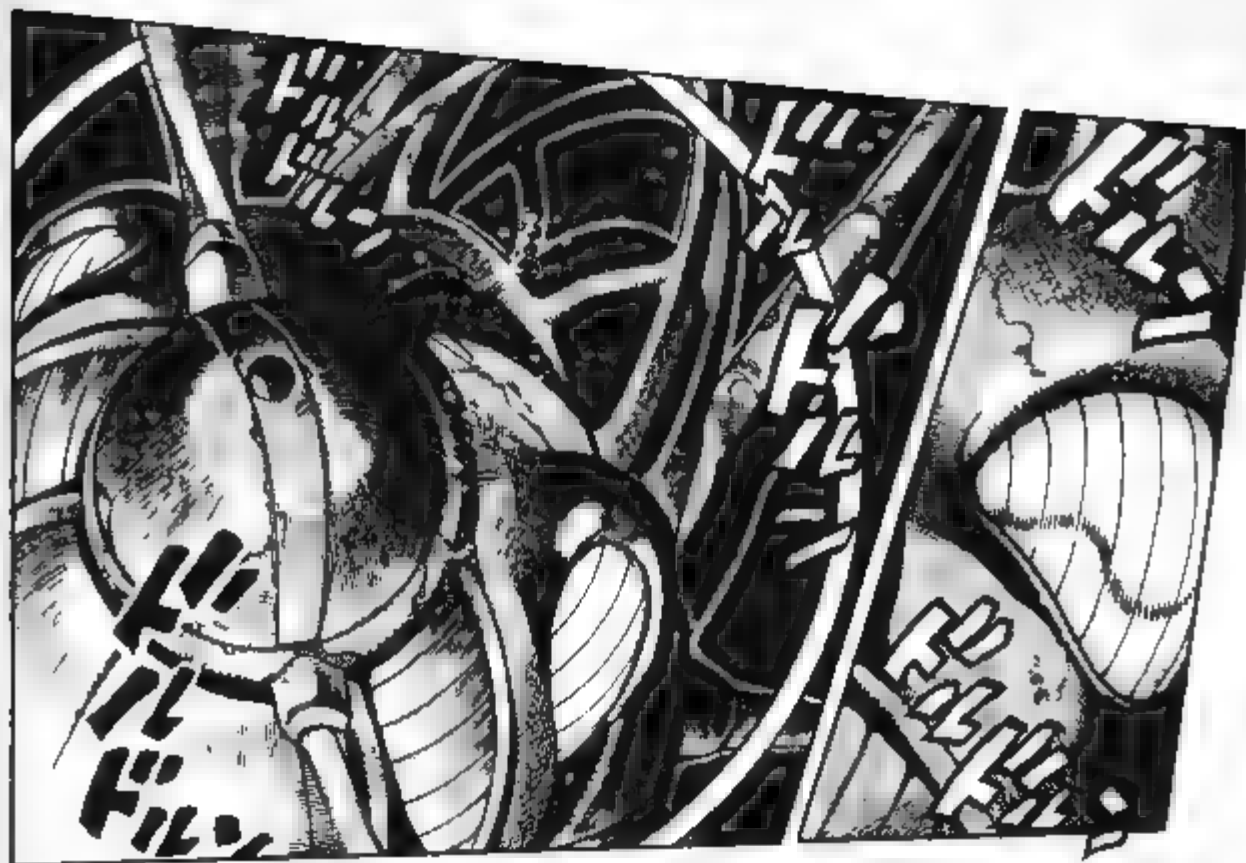
細かく
バラバラに切らなきゃ
入んねえよなあああ
ーッ

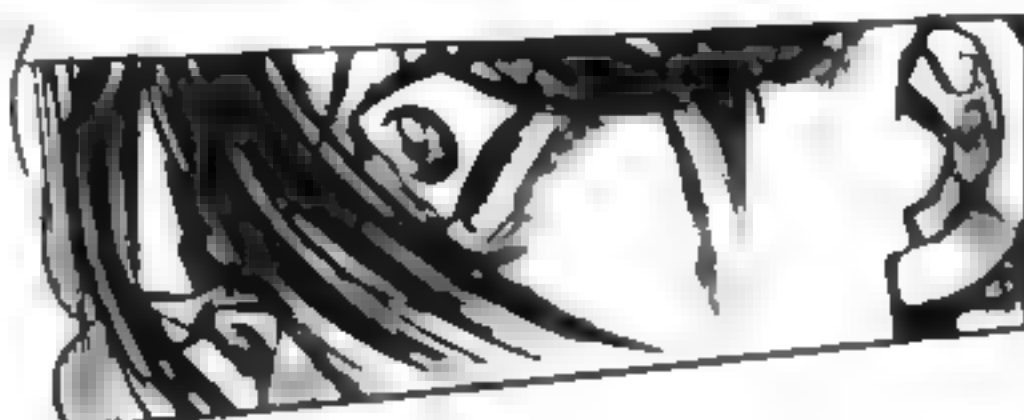
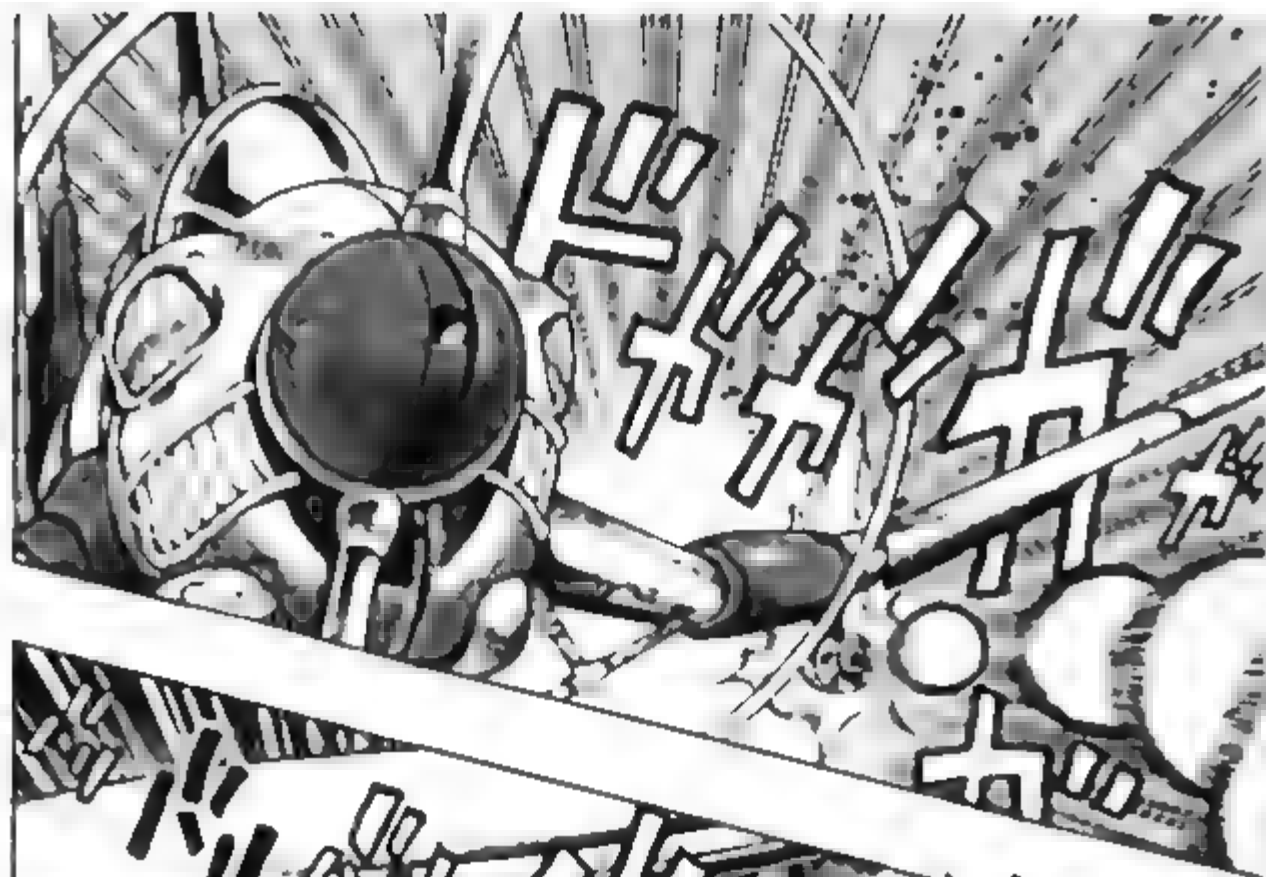
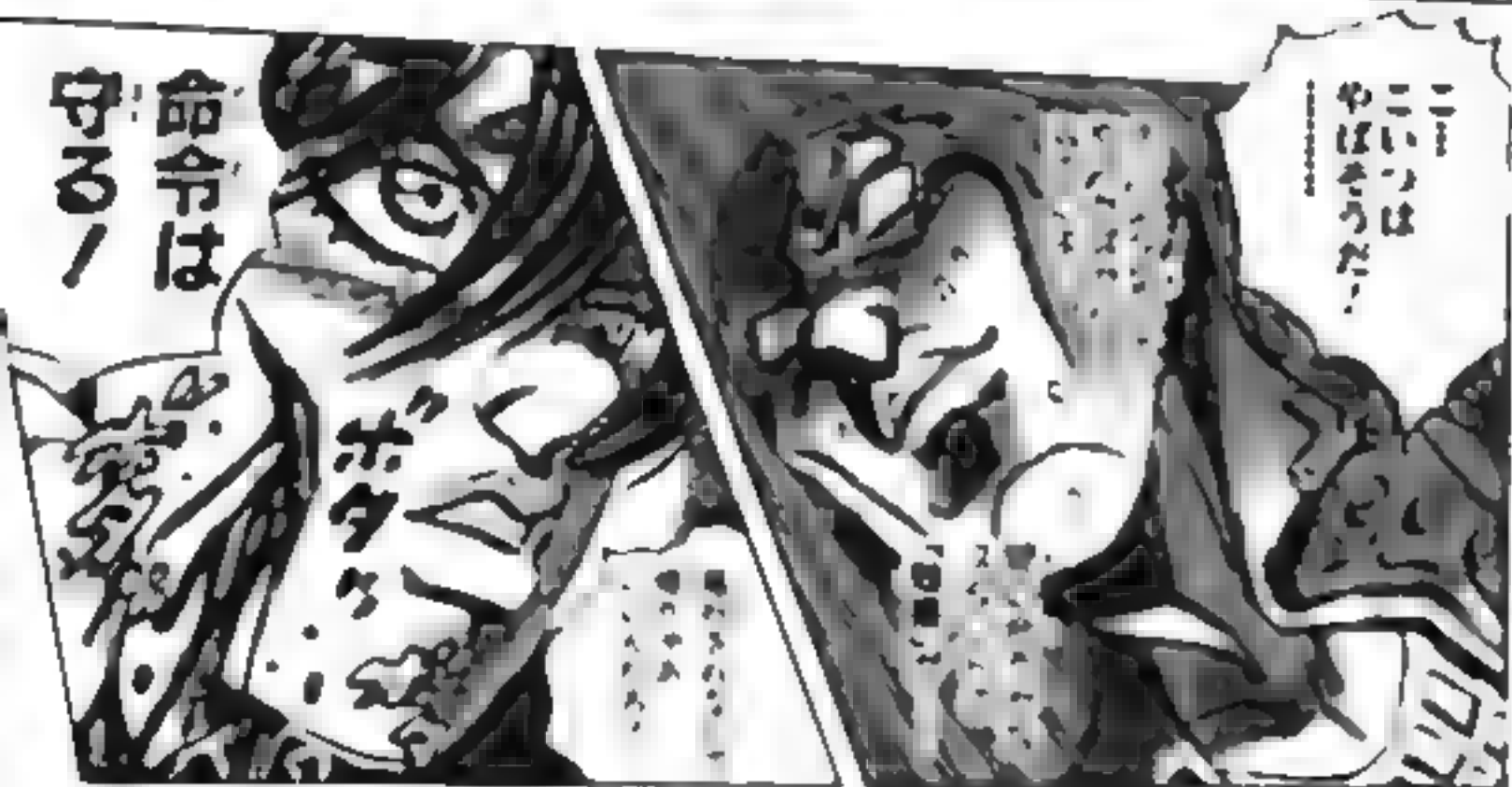
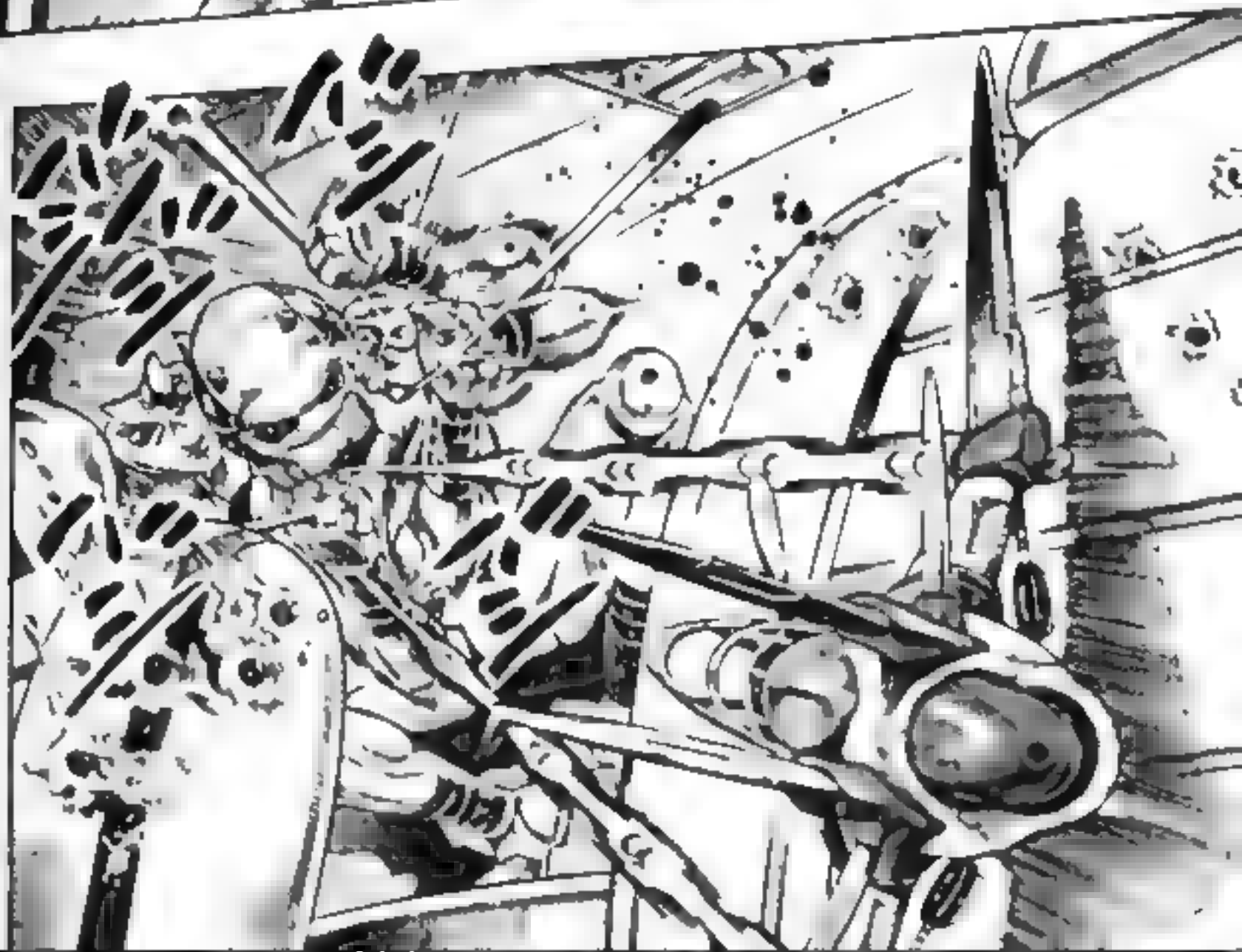
ウヒャヒャヒャ
ヒャヒャヒャヒャ
ヒャヒャヤ

アヒャヒャハハハハハハハ――ッ
!

何で『幹部』の葬式に
姿現さねーんだよ
オメーらッ！

しゃべって
もらうぜ　ナランチャ！
尾行すんのが不可能ならよ
ナランチャ　いろんな事を
オメーにしゃべってもらうぜッ！

てめ〜〜
!?
!?
何だ……
何だそれ？
ブッ殺す!!

ドドドドドド
スタンド使いか……
やはり……
おめーら全員……も!
『エアロスミス』

こ…こいつは
やばそうだ…!
…………
命令は
守る!
ボタッ

ナランチャのエアロスミス
その②
ちくしょおおおおお———ッ
こんなに血が出てるじゃあねーかァ——ッ
よくも！よくも！よくも
ドガ
ドガ
ドゴ
ドガ
ドゴ
ブッ殺すッ
ブッ殺すッ
ブッ殺すッ
ブッ殺すッ
ドガ

ナランチャのエアロスミスその②
バシ
バシ
バシ

ドガガガガガ
エアロスミス!
うぐおおおッ!
やゝやばい
狙いは あまり
正確じゃあねーようだが
メチャクチャすぎる
何も考えねーで
撃ちまくってる
そしてオレは鉄塊の中に
入っちまってる
それがやばい!

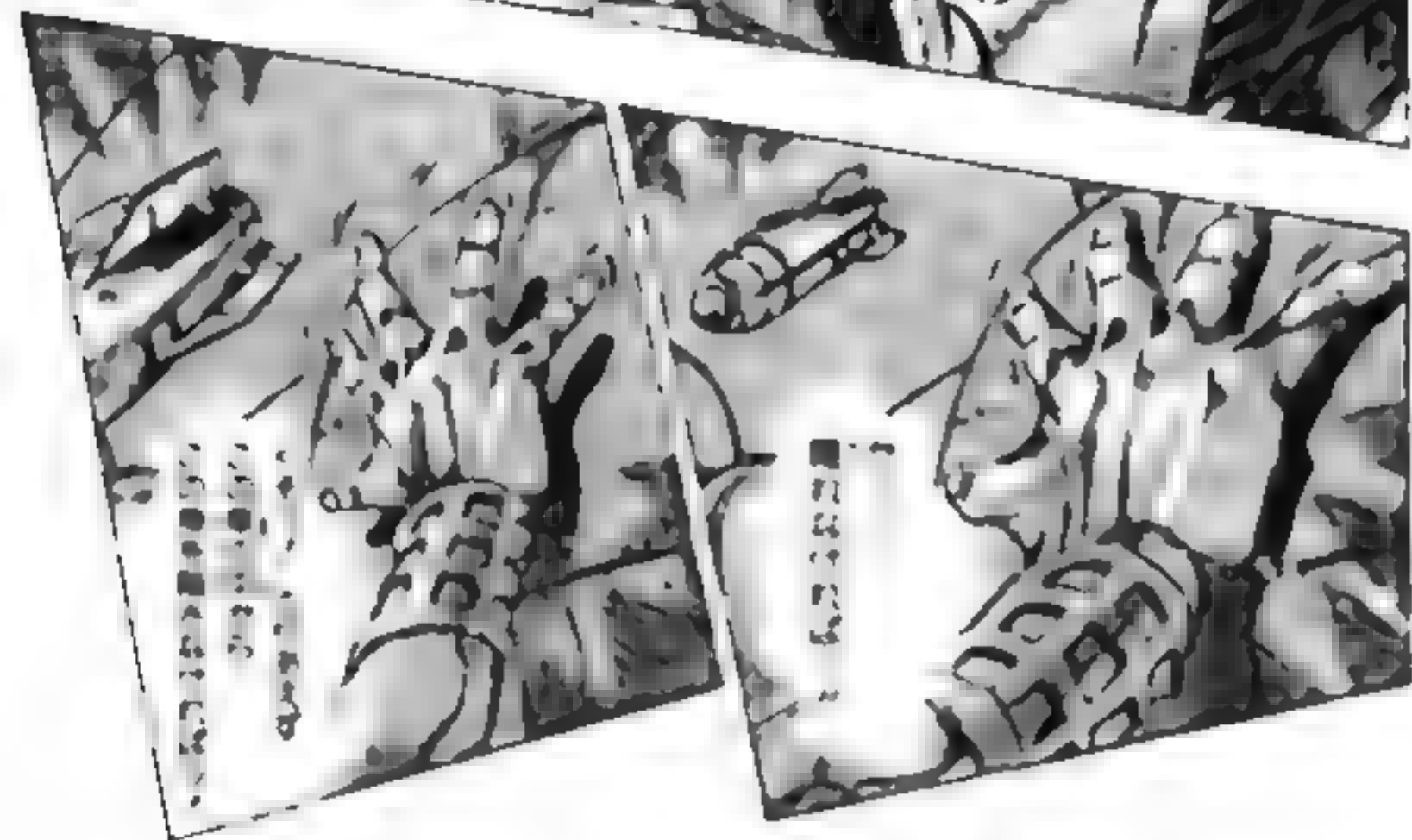
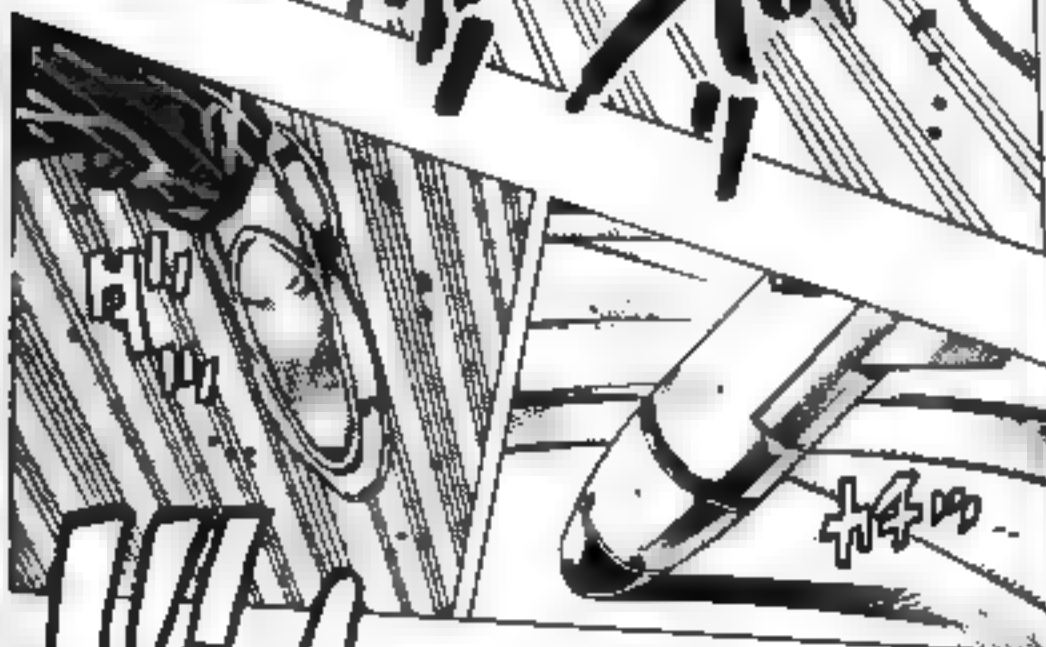
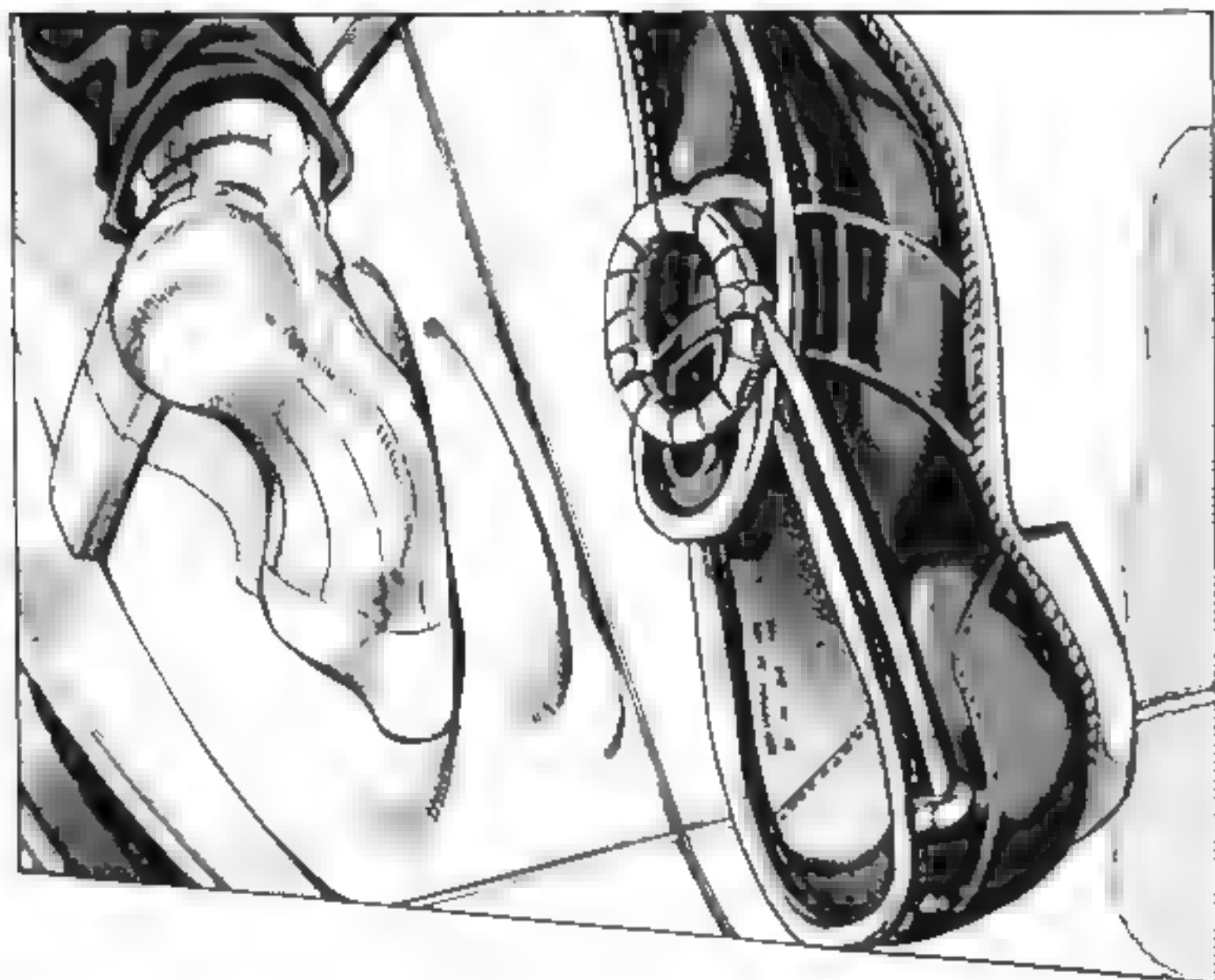
ボッ

は……

こいつを
尾行して来た時
みてーに おれの「能力」を
使ってよオォーッ
どうだ！どうだ！
どうだ！
どうだ！
どうだ！
どうだ！

どうだ！
どうだ
どうだ！
どうだ！
どうだ くたばったか！？

痛てエ――ッ
ちくしょうッ！
やったかッ!!
………
………
い…
いない………!!

ど…どこ行った!?
『小さくなれる……』!
これが オレの能力さ…… リトル・フィート!
しょうがねーなあ〜〜
他のヤツは この能力の事を くだらねーという… ククク…ま…「くだる」「くだらねー」…ってのは 所詮ーここの使い方ひとつさ 能力ってのはな…

何だアーーッ!?
どこにもいねーぞッ!
おかしいちくしょう!どこ行ったんだ!?
あいつがこの車に乗り込んで来た時もそうだった…!
どっかから突然あらわれたみてーだった!そして今度はどっかに隠れちまった!
ま……
……とことん探しなよ
オレはあわてる必要はねえここでしばらく隠れさせてもらうよ…

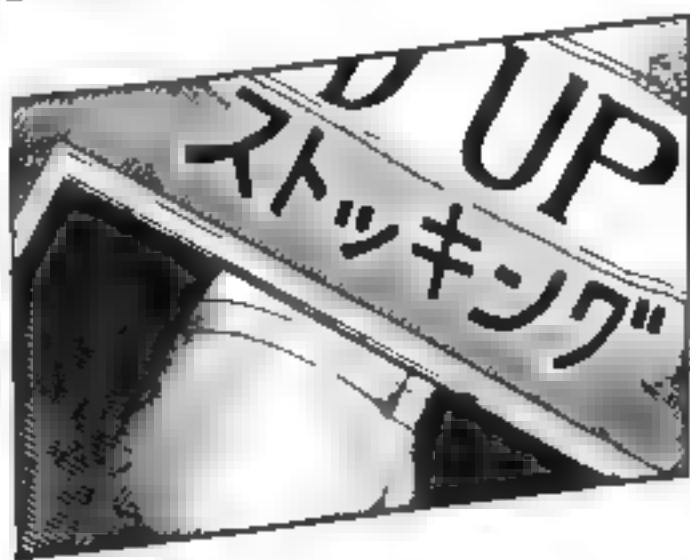
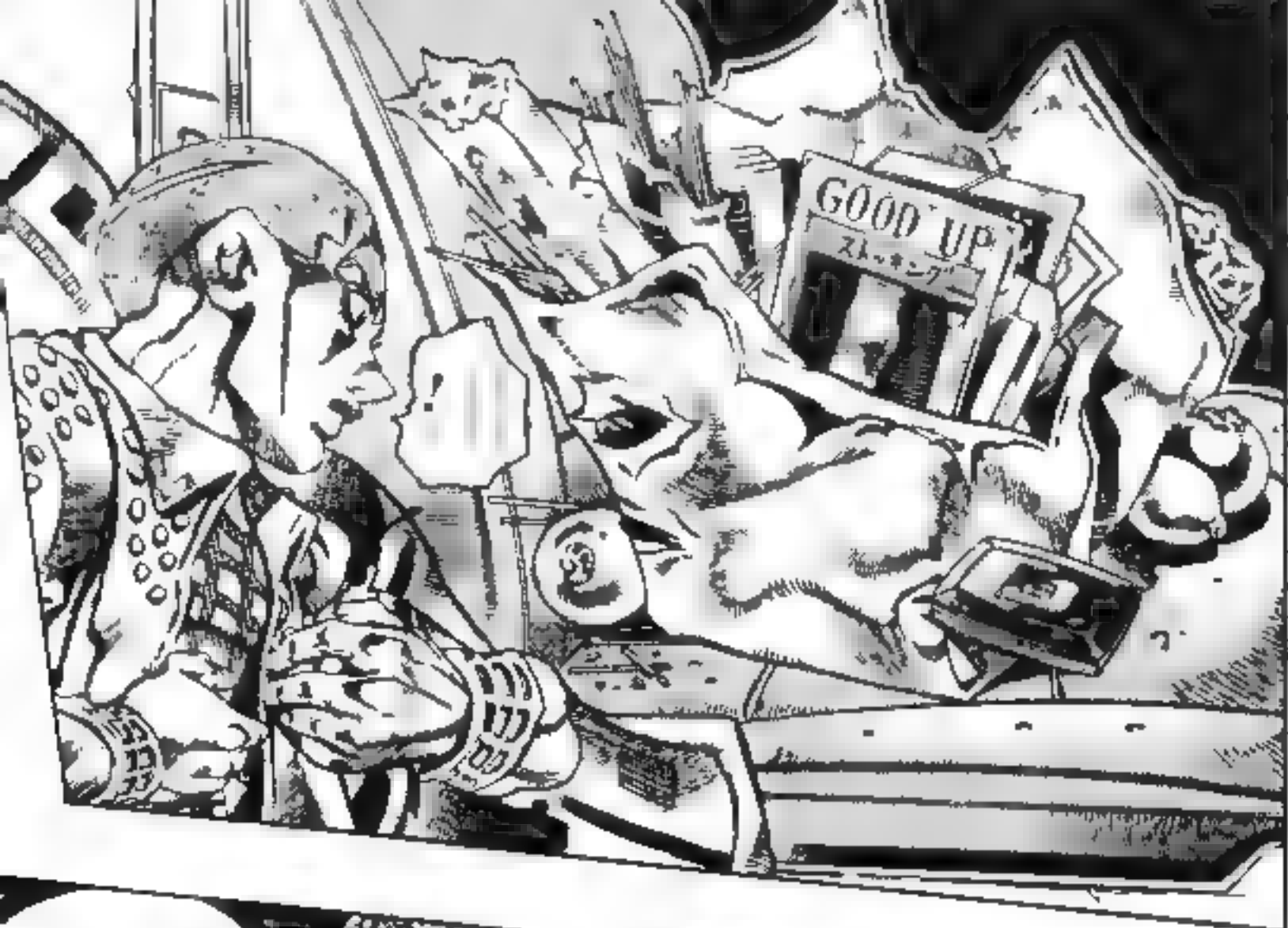
GOOD UP ストッキング

「家から外に出られねえ理由のある女」だけだ！

すごく・に・お・って来たぞ！

おれの「探し」はものすごく近いところまで来ていた！

まさかとは思ったか！

こいつらだッ！「ボスの娘」！護衛命令をうけたのは間違いねえッ！ブチャラティだッ！

ドドドドド
そうとなりゃあ 絶対に
このナランチャから
隠し場所をつきとめてやるぜッ！
ドドドドド
そろそろなんたかなあ～～～
そろそろ 効果か
出はしめるんたかよォ
たしかに ちょっと
時間は かかる…
みんなが「くだらねー」って
いう オレの能力の
効果がよォ――
ザワザワ
何かスゴイ音しなかったスか？
何の音ですかねー？
どこです？
……
ち！
とりあえず
ひっこめ！
「エアロスミス」！

野郎はこの近くどっかにいる

このまま「エアロスミス」で追跡してブッ殺さねえうちは
どんどんオレを尾行してくるだろーな

だけど、ここはこの場所を離れた方がいいな
「人」が集まってきてはよ
おれの「スタンド」で攻撃するのはヤバイぜ…

……
あれ・・・「血」が止まってるぞ・・・もう……
早え……な……
思いっきり切られたと思ったのに 意外と浅いキズだったのかな？
……
……
このナイフ……
お・・・おれのじゃあないぞ…「大きさ」が違う……
おれのナイフはこんな「でかく」ないもの…
？
どこ行った？オレの「ナイフ」は……

このクツもおれのじゃあねえッ！サイズが違うぞッ！

ぜんぜんでけえッ！どこ行ったんだオレのくつはッ!?

……何か？
このシート……
変だぞ……
!!

と…とどかない…ぞ……
足が…ペダルに……
シ…シートがでかいッ! フロントガラスから前が見えねえ……

頭悪いのかッ！
こいつッ！
気付けッ！
てめーが縮んでんだよッ！
間抜けめッ！
やっと効果があらわれて来たんだよ！
オレのスタンドのッ！
てめーの身体は 身につけてるものは
そのまま いっしょに縮んでるッ！
体から離した「ナイフ」や「くつ」は
縮むのをやめているッ！
どんどん小さくなれ………
拷問してやるぞッ！
ナランチャ！
どんどん小さくなって
そこんとこを拷問してやるぞ……
「娘の居所」は 絶対吐かせる！
もう闘いは始まってんだ 誰ももう
後には引けねえんだ……！
これは!?
や…
やっぱり……
おれの…くつと
ナイフか……
……!?
もうそれで
おめーは運転
できねーな……
ナランチャ！
ゴゴゴ

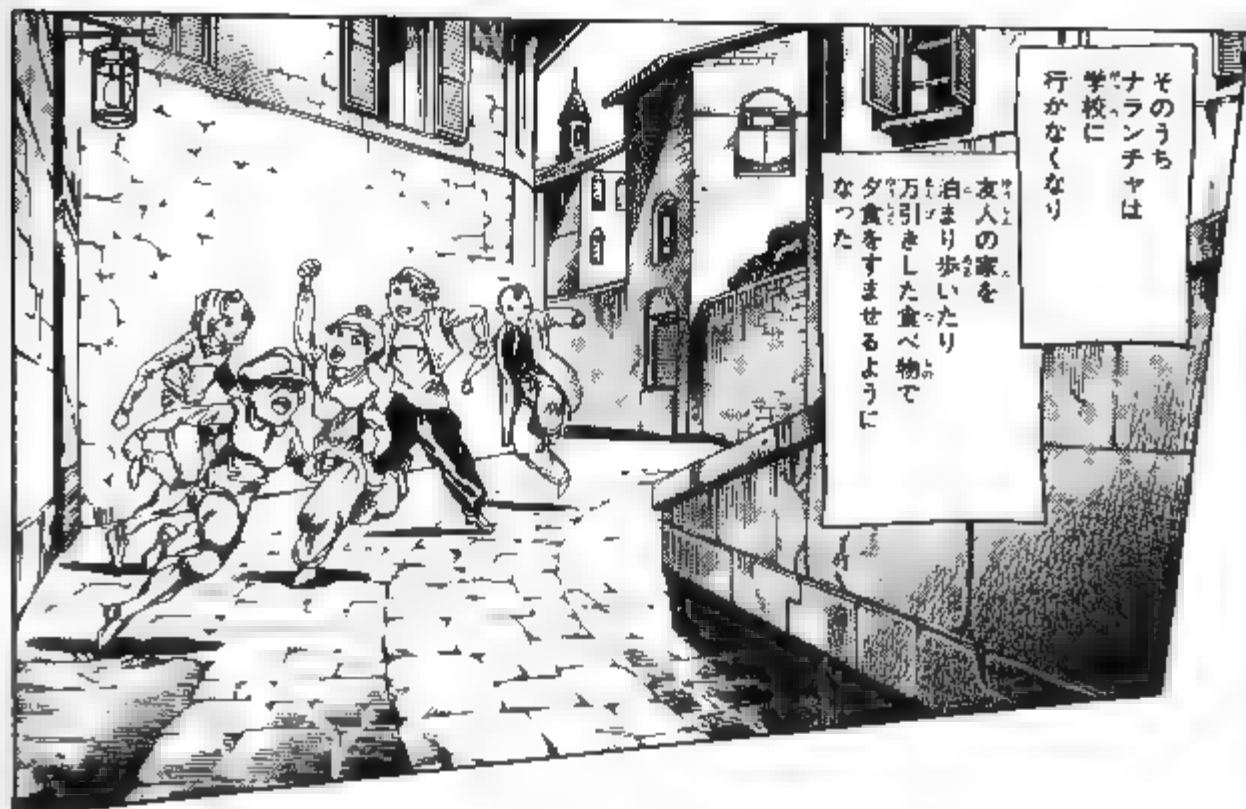
ナランチャが「組織」に入ったきっかけはこうたった…
ナランチャのエアロスミス
その③

本名
ナランチャ・ギルガは
一九八四年の
しし座の生まれ

ナランチャが
10歳の時
彼の母親は
目を患い
それがもとで
死亡した

父親は　まじめな庭師であったが
息子をあまり　カワイがろうとは
しない男で　母親が死んだとなっては
ますます　ナランチャに対し
無関心になっていくばかりだった

そのうち
ナランチャは
学校に
行かなくなり

友人の家を
泊まり歩いたり
万引きした食べ物で
夕食をすませるように
なった

「この世の中で一番大切なものは何か？」
「それは友情だ！」ナランチャはその事を最も大切な事とした

ある時の事だ
年上の友人に 髪の毛を「おれのように「金髪」にそめたら超イケるぜ」と言われたので
ナランチャはその気になってその友人の言うとおりにした
その翌日 突然 警官がやって来て「このクソガキがッ！おまえを少年院にぶち込んでやる！」と わめき出し
ナランチャは一年間少年院に入る事になった
何が何だかわからなかったが……

ナランチャは
「まさか 親友が
犯人なのでは
？」と
チラリと
思ったが

そんな事を考える
自分は ゲスな奴だと
思い すぐ頭から
打ち消した

一年後
15歳の時

少年院から
出てくる時
ナランチャは
「目」を
患っていた

罪を認めないばかりか
何もしゃべろうとしない
彼を 警官が殴り
目にバイ菌が入ったのが
なかなか
治らなかったのだ

町に帰ると
仲間の間で
妙なウワサが
広まっていた

ナランチャの
「目の病気」は
母親ゆずりだ
「うつるぞ!ナランチャ
と付き合うな!」
というものだった

ナランチャは
やっと理解した

母親の病気の事を
話したのは
あの親友にだけ
だったからだ

「彼は 追いつめられて
ぼくのせいに
したんだ」

だが その「ウワサ」に
最も心の底から
恐れおののいたのは
ナランチャ本人だった

これは運命なんだ!
ぼくはもうすぐ
母さんと同じ様に
この「目の病気」で
死ぬんだ

そう信じた
行くところはなかった
ひとりぼっちだった
心底まいっていた
ナランチャは
13歳にして
人生を捨てていた

そんな時だ
ノラ猫のように レストランのゴミ箱をあさっている ナランチャのところに

同じくらいの年ごろの少年が たまたま通りがかった

名前をフーゴといった

フーゴは そのレストランに ナランチャを引き入れると テーブルの仲間と 店の給仕長に向かって

叫ぶように言った

こいつにスパゲティを食わしてやりたいんですが かまいませんね!!

テーブルの仲間は
何も質問するわけでもなく
かといって嫌悪の表情もなく
自分に運ばれた
スパゲティの皿を

うすぎたない
小僧の前にさし出した

食事が済むと
タクシーを呼び
そしてナランチャを
医者のところに
連れて行った

3週間も入院し
栄養をとると
目の病気は
どんどん
良くなって来た

男は何も
しゃべらないので
ナランチャの方から
聞いた

何で
オレなんかに
こんな事
してくれるんです？

彼は その質問に 答えなかったが 感情をこめない態度で こう言った
そうしたいと 言うのなら しばらく オレの家に 泊まってもいい
だが ガキは 親のところへ 帰るもんだ そして学校へ行け！ いいな……
ナランチャは 入院中 うすうす この人は「ギャング」なんじゃあ ないかと思い こう言った
家には帰りたくない！ 何でもやりますッ あんたのとこで 仕事させてくださいッ
すると 何と 突然 彼は怒り出した
甘ったれた事 言ってんじゃあ ねーぞッ！ このクソガキがッ！ もう一ペン 同じ事を ぬかしやがったら てめーをブン殴るッ！
「彼」の言うとおり ナランチャは 家に戻り 学校にも かよい始めた
だが 父親には もう決して 心は許せない

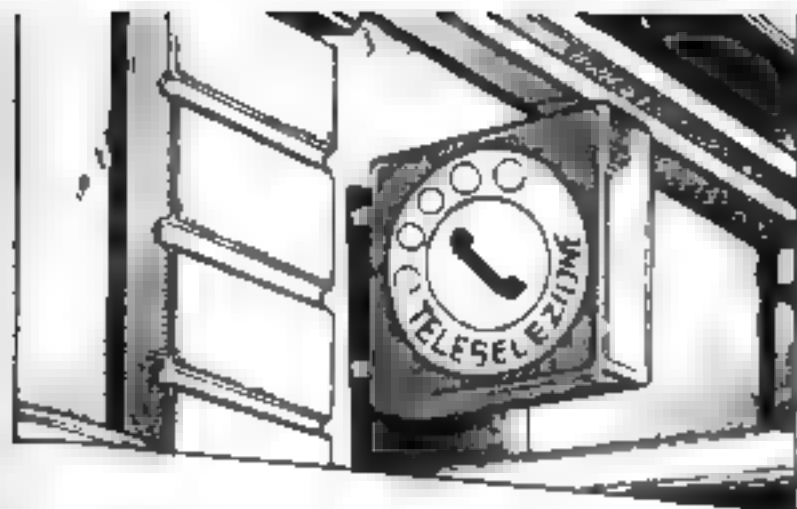
いつも考えるのは
彼の「怒ってくれた事」
……だった
「なぜ 彼はイキナリ
怒ったのだろう?」
でも あの怒りは
「恨み」だとか「嫌悪」だとか
人を「侮辱」するようなものは
何もない怒りだった……
警官たちや おれの父親が
「怒る」時とは大ちがいだ
マジになって
このオレを怒ってくれた
彼には何の得もないのに…
彼のあの態度の事を
考えると 勇気がわいてくる
「男っていうのは
ああいう人のために
働くものだ」……
ひたすら そう
思うようになった
ナランチャは
彼とその仲間のために
働きたい……
そして 半年後……
ナランチャは 彼
―ブチャラティ――には
秘密で 組織の幹部「ポルポ」
に会いに行き……

試験に「合格」したのだった

ドテェン！
いっ！
お…　おれの方が小さくなったのかァ——ッ
野郎のスタンドのせいでッ！
キョロ
キョロ
す…　するってーと　今あの野郎も「小さく」なってどっかに隠れてるって事かよォ——ッ。
オレをちっぽけにしてからよォ——攻撃するつもりかヤローは…
ど…　どうする!?
「車」は　もう運転できねーぞッ！
ちくしょう！
どうすりゃあいいんだよォ——

バッ!!
キョロッ
TELESELEZIONE
そうだ
まずみんなにこの事を連絡した方がいいかもしれねえ
ボスの娘を追ってるやつがブチャラティを探している事を知らせた方がいいかもしれねえ……
ザッ!!
あの野郎は必ずこのオレがブッ殺すがッ
他にも野郎の仲間が追ってるに違いないからなッ!

ダッ
自動
自動
あれで隠れ家に電話するんだッ！
ビシィィッ
あぐげっ!!
ブッ
イッ!?
自動
自動

イデエ――
何だこの自動ドアはッ！
ズズッ
ズズズッ
1M
鉄棒が……
ズル
1M
……
動いているぞ上に……？
?
1M
1M

……
おい ひょっとして まさかッ!
オ…オレ けっこう すげースピードで縮んでるって事かよ——ッ!
それに この「エム」って印は いったい何なんだよ この1Mってのはよ——ッ
おれは いったい今 身長何センチなんだ——ッ
1M
このドアも 体重で開くやつだから オレが軽すぎて 開かねえんだ ……
自動
自動
1M
やばいぞ おい! 早く電話しなくてはッ! このまま縮んだら 最後は どうなるんだ!? 電話できなく なんじゃあねーカ! みんなに危険を知らせる 意味もある!
でも! 助けてもらうためにも 早く あの電話に たどりつかなければよォ——ッ

ドッ
開いたぞ ちくしょう!!

なにィッ！
も…もう もう閉じんのかよ——ッ
自動
自動
自動
げふっ
もう その身長じゃあ 電話するのが ちと しんどいぞ！ もう無駄な あがきなんだよ——ッ
げっ
自動
自動
くげっ
それにまだ おまえは気づいて いねえようだが
おまえの身につけているものも いっしょに小さくなっている 服とか財布もだ
公衆電話には テレホンカードか コインがいるんだぜ——ッ ちゃんとした カネが いるんだぜ——ッ
う うげっ
う
げげっ

まず電話して……
それから野郎を探してやる！

■ジャンプ・コミックス

ジョジョの奇妙な冒険

50 ブチャラティ幹部;
ボスからの第一指令の巻

1996年11月6日　第1刷発行

著者　荒木飛呂彦

編集　ホーム社
東京都千代田区一ツ橋2丁目5番10号
〒101-50　電話　東京　03(5211)2651

発行人　後藤広喜

発行所　株式会社　集英社
東京都千代田区一ツ橋2丁目5番10号
〒101-50
03(3230)6233(編集)
電話　東京　03(3230)6191(販売)
03(3230)6076(制作)
Printed in Japan

印刷所　株式会社　美松堂
中央精版印刷株式会社

ISBN4-08-851119-0 C9979